R.N.I. No. MAHBIL/2020/79181

ક.દ.ઓ. પ્રકાશ સમીક્ષા

CDO PRAKASH SAMIKSHA

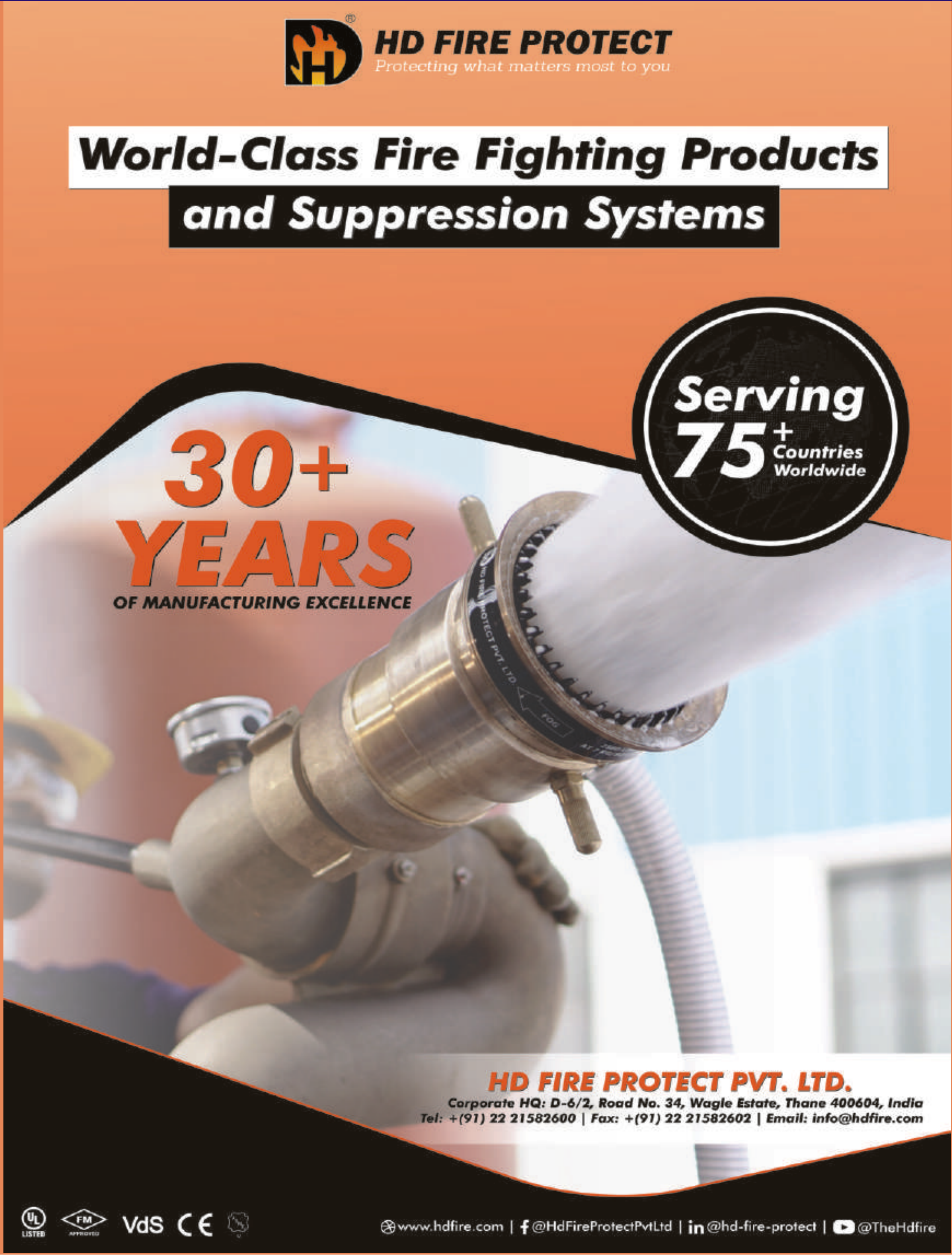
Since 1925...

(Gujarati & English Bilingual) FORTNIGHTLY

સળંગ વર્ષ ૧૦૦મું

VOLUME : 04 • ISSUE : 18 • PAGES : 32 • MUMBAI • DATE : 20TH JULY 2024

BIL EDITION • YEARLY SUBSCRIPTION RS. 250/-



With Best Compliments from:

MICROFINISH

Pumps • Valves • Automation

6D 0301

0045

SIL 3 IEC 61508

ATEX 94/9/EC

MICROFINISH VALVES PVT. LTD.

REGISTERED OFFICE:
B-161/162, Industrial Estate,
Gokul Road, Hubballi - 580030,
Karnataka, India.
Tel: +91-836-2212404 / 2210611
Email - sales@microfinishgroup.com
Website - www.microfinishgroup.com

WORKS: Block no.23B, Plot no.1 to 6,
Hubballi - Dharwad Bypass Road,
Itigatti Village, Dharwad - 580114,
Karnataka, India.

Tel: +91-836-2310015/16/19/25

BRANCH OFFICES:
Ahmedabad, Baroda,
Bengaluru, Chennai,
Delhi, Hyderabad, Indore,
Kanpur, Kolkata, Mumbai,
Pune.

૮૭ વર્ષ બાદ મંગલકારી મંજલ નગરે
પ.પૂ. કાવ્યગુણાશ્રીજી મ.સા.ના ચાતુર્માસની આછેરી ઝલક

ઉપરથી (૧) નવકાર સંભળાવતા મ.સા., (૨) મ.સા.નું સ્વાગત કરતા શ્રાવકો, (૩) મ.સા.નાં સ્વાગત માટે ની રંગોળી, (૪) લાભાર્થી પરિવાર દ્વારા મ.સા.નું સ્વાગત, (૫) ઘડી અને સકન લાભાર્થી પરિવાર તરફથી, (૬) શાળાની કુમારીકાઓ દ્વારા સ્વાગત, (૭) પૂ.શ્રી કાવ્યગુણાશ્રીજી મ.સા. તથા પૂ. શ્રી તપગુણાશ્રીજી મ.સા., (૮) મંજલ નગરને પાવન કરતા મ.સા., (૯) કુ. નિશા સંઘવી ભક્તિરસ પીરસતા, (૧૦) ગહુલી કાઢતા લાભાર્થી પરિવાર, (૧૧) બેડા દ્વારા મ.સા.નું સ્વાગત, (૧૨) ચાતુર્માસ પ્રવેશ પ્રસંગે ઉમટેલો માનવ મહેરામણ અને છેલ્લે (૧૩) આભાર વિધિ કરતા.

૮૭ વર્ષ બાદ મંગલકારી મંજલ નગરે પ.પૂ. કાવ્યગુણાશ્રીજી મ.સા.નો ચાતુર્માસ

ડાબેથી પ.પૂ. કાવ્યગુણાશ્રીજી મ.સા. તથા જમણે પ.પૂ. તપોગુણાશ્રીજી મ.સા.

કચ્છ અબડાસા (તાલુકામાં) નાનકડી ટેકરી પર વસેલ મંજલ નગરે દિનાંક : ૧૩-૧૪ જુલાઈનાં અદમ્ય ઉત્સાહનું વાતાવરણ સરજાર્યુ હતું.

૮૭ વર્ષ પૂર્વે તપાગચ્છનાં **પ.પૂ. સાધુશ્રી માણેકવિજયજી મ.સા**ના ચાતુર્માસ પછી અચલગચ્છાધિપતિ **શ્રી કલાપ્રભસાગરસૂરીશ્વરજી મ.સા.**ની આજ્ઞાથી આજ્ઞાકારી **પ.પૂ. સાધ્વીશ્રી ભુવનશ્રીજી મ.સા.**ના પ્રશિષ્યા **પ.પૂ. સાધ્વીશ્રી વિરગુણાશ્રીજી મ.સા.**ના શિષ્ય **પ.પૂ. સાધ્વીશ્રી કાવ્યગુણાશ્રીજી મ.સા.**ની નિશ્રા પ્રાપ્ત થયેલ.

દિનાંક : ૧૩ જુલાઈનાં **શ્રી આદેશ્વરજી દાદા**નાં જિનાલયે પધારેલ મહેમાનો, ગ્રામ્યજનોને ભક્તિરસમાં તરબોળ કરવા માંડવી કચ્છની પ્રખ્યાત કોકીલ કંઠી કું. નિશા સંઘવી ને તેના સાજિંદાઓની સંગાથે ભક્તિ સંધ્યાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

દિનાંક ૧૪ જુલાઈનો દિવસ મંજલનાં સોનેરી ઈતિહાસમાં વધુ એક રૂપેરી પ્રસંગને આલેખવા જઈ રહ્યું હતું. ભાનુદેવે છડી પોકારી, અષ્ટઅશ્વનાં રથ ઉપર આરૂઢ થઈ, નભમાં ઉષાના રંગબેરંગી રંગો સંગાથે સુપ્રભાતની ઉદ્‌ઘોષણા કરી અને નજીક આવેલ રાયધણજર ગામથી પ.પૂ. સાધ્વીશ્રીએ પોતાના પૂનિત પગલાથી મંજલનાં રબારીવાસમાં આવેલ માતાજીના મંદિરના ચોકને પાવન કર્યો. ગગનભેદી સુત્રોથી વાતાવરણમાં ધાર્મિક વાદળો છવાઈ ગયા... **"ગુરુજી અમારો અંતર્નાદ... અમને આપો આશીર્વાદ"**ના અમી-છાટણાં થયાં.

સામૈયામાં સૌ પ્રથમ ઢોલ-શરણાઈ ત્યારબાદ બેન્ડપાર્ટી, પછી ધ્વજપતાકા લઈ શાળાના બાળકો, માથે રંગબેરંગી સજાવેલ બેડાં લઈ કુમારીકાઓ, રબારી સમાજનાં ભક્તિસૂર વહેવડાવતા ભક્તજનો, સાફા-પાઘડીથી શોભતાં શ્રેષ્ઠીવર્યો અને રાસ ગરબા લેતી બહેનો અને પાછળ માનવ મહેરામણ ઉમટી પડેલ.

જિનશાસનનો વરઘોડો મંજલ પથને પાવન કરતાં શ્રી જિનાલયનાં પ્રાગણમાં પધાર્યો. શ્રી આદેશ્વરજી દાદાના દર્શન-વંદનનો લાભ લઈ, **પ.પૂ.સાધ્વીશ્રીનાં મુખેથી માંગલિક અને પ્રવચન**નું પાન કરી વિશાળ સભા મંડપ તરફ આગળ વધ્યો...

આ મંડપમાં પધારેલ મહેમાનોનું ચાતુર્માસ સમિતિનાં **કન્વીનર શ્રી પદમશી હીરજી ગડા**એ આવકાર આપેલ, **શ્રી જિનાલયનાં ટ્રસ્ટીશ્રી હિરાચંદ દામજી દંડે** કાર્યક્રમનું મહત્વ સમજાવતી રૂપરેખા આપી, પધારેલ સર્વે મહેમાનોનું શાબ્દિક સ્વાગત કરેલ.

ત્યારબાદ ડુમરાથી ખાસ પધારેલ **પ.પૂ. સાધ્વીશ્રી હર્ષગુણાશ્રીજી મ.સા.**નાં શિષ્યા **પ.પૂ. સાધ્વીશ્રી તપોગુણાશ્રીજી મ.સા.** પોતાની સાથે વિદ્યાપીઠમાં અભ્યાસ કરાવનાર **પ.પૂ. સાધ્વીશ્રી કાવ્યગુણાશ્રીજી મ.સા.**નાં ચાતુર્માસ પ્રવેશ પર પધારી મન ચિંતન કરવા લાગે તેવું પ્રવચન આપી શોભામાં અભિવૃદ્ધિ કરી હતી.

કાર્યક્રમને આગળ વધારતા જુદા જુદા જ્ઞાનના ચડાવા, પૂ.શ્રીનું ગુરુપુજન અને કામળી વહોરાવવાની ઉછામણી બોલાવવામાં આવેલ જે આ નાનકડા ગામમાં ૪૩,૦૦૦ મણથી પણ અધિક થયેલ.

શ્રી મંજલ રેલડિયા અચલગચ્છ જૈન સંઘ તરફથી પધારેલ જુદા જુદા ગામોનાં શ્રી સંઘપતિઓનું બહુમાન કરી, સંપૂર્ણ ચાતુર્માસનાં લાભાર્થી **"માતુશ્રી વિજયાબેન કલ્યાણજી હીરજી વોરા પરિવાર"**નું સ્ટેજ ઉપર ભવ્યાતીભવ્ય અભિવાદન કરવામાં આવેલ.

શ્રી સંઘ તરફથી આભારવિધિ બાદ, ચાતુર્માસનાં લાભાર્થી પરિવાર તરફથી આયોજિત ભોજનનો, મીઠા સંભારણાનો, પ્રભાવનાનો લાભ લઈ કાર્યક્રમને પૂર્ણાહૂતિ તરફ પ્રસ્થાન કરાવેલ.

તંત્રી સ્થાનેથી

શિક્ષણ વ્યવસ્થાની ચિંતાજનક સ્થિતિ

– CA હીરાચંદ દંડ, Mob.: 77385 08150

આપ સૌને કચ્છી નવા વર્ષ–અષાઢી બીજની શુભકામનાઓ

શિક્ષણ આજે મોટો ધંધો બની ગયો છે. ઘણી મેડીકલ કોલેજો અને અન્ય કોલેજો રાજકારણીઓ દ્વારા ચલાવવામાં આવે છે અને તેઓ પૈસા ઉઘરાવે છે અને તેમની સામે ગેરરીતિઓ, તેમના દ્વારા લેવામાં આવેલા મોટા ડોનેશન વગેરે માટે કોઈ પગલાં લેવામાં આવતા નથી. વિદ્યાર્થીઓ આવી સંસ્થાઓ પાસેથી સારા શિક્ષણની અપેક્ષા રાખી શકતા નથી પરંતુ તેમની પાસે કોઈ વિકલ્પ નથી. આ રોગ ઉધઇની જેમ ફેલાય છે. શિક્ષણ ક્ષેત્રને સ્વચ્છ કરવામાં સરકાર નિષ્ફળ રહી છે. અને તાજેતરમાં નીટની પરીક્ષાના પેપર લીક થયા છે તેના કારણે મેડિકલ પરીક્ષાઓમાં ચાલી રહેલી ગેરરીતિઓ સામે આવી છે.

મેં જોયું છે કે આપણી જ્ઞાતિમાં મધ્યમ વર્ગના પરિવારોમાં માતાઓ હજુ પણ મુખ્ય ભૂમિકા ભજવે છે અને પિતા તેમના બાળકોના શિક્ષણ માટે સમય આપતા નથી. તાજેતરમાં ઉત્કર્ષ ટ્રસ્ટ તરફથી શિક્ષણ સહાય માટે મને ઘણા કોલ્સ આવ્યા છે અને એક કોલ સિવાય અન્ય તમામ કોલ્સ માતાઓ દ્વારા કરવામાં આવ્યા હતા. તો માત્ર માતાઓએ જ તેમના બાળકોના શિક્ષણનું સંચાલન કરવાનું છે? જવાબદારી માતાપિતા બન્ને પર છે. માતાપિતા બન્નેએ તેમના બાળકોના શિક્ષણ અને વિકાસ માટે સમય આપવો જોઈએ.

આપણી જ્ઞાતિ વિદ્યાર્થીઓને તેમના શિક્ષણ માટે શિષ્યવૃત્તિ, લોન, હોસ્ટેલ વગેરે શ્રેષ્ઠ સુવિધાઓ પ્રદાન કરે છે પરંતુ હજુ પણ ઘણા વાલીઓ એ અંગે જાણતા નથી. પોતાના સંતાનોના અભ્યાસ અને વિકાસ માટે જ્ઞાતિ દ્વારા ઉપલબ્ધ સુવિધાઓની જાણકારી રાખવી જરૂરી છે.

મુંબઈ મહાજને ૧૫મી જૂનના રોજ ગ્રુમીંગ અંગે વર્કશોપનું આયોજન કર્યું હતું. વક્તા ઉત્તમ હતા પરંતુ યુવાનો તરફથી ખૂબ જ ઓછો પ્રતિસાદ મળ્યો. આ સત્રમાં ઉપસ્થિત એક વ્યક્તિ દ્વારા મને કહેવામાં આવ્યું કે સત્ર શાનદાર હતું અને તેણે આ સત્રમાં હાજરી આપીને ઘણું બધું પ્રાપ્ત કર્યું હતું. માતાપિતાએ તેમના બાળકોને આવા સત્રોમાં હાજરી આપવા અને વધુ જ્ઞાન મેળવવા માટે કહેવું જોઇએ. આવી વર્કશોપ માટે નબળો પ્રતિસાદ આયોજકોને આવા સત્રો ગોઠવવા નિરાશ કરે છે. હું બધાને વિનંતી કરું છું કે યુવાનોએ વર્કશોપ અને જ્ઞાન સત્રોનો મહત્તમ લાભ લેવો જોઈએ. આપણી જ્ઞાતિમાં વિવિધ વિષયો પર ઘણી જાણકાર વ્યક્તિઓ છે પરંતુ તેઓ આપણા તરફથી મળતા નબળા પ્રતિસાદથી નિરાશ થાય છે. જેથી આપણે વધુ સારા વિકાસ માટેની તકો તથા બીજું ઘણું બધું ગુમાવીએ છીએ.

હવે પ્રકાશ સમીક્ષાના ૧૦૦ વર્ષની ઉજવણી વિશે ટૂંકમાં જણાવું છું. શતાબ્દી વર્ષની ઉજવણીના ઉપલક્ષમાં અમે ખૂબ જ સુંદર કોફી ટેબલ બુક લઈને આવી રહ્યા છીએ અને તેમાં આપણી જ્ઞાતિની અગ્રણી વ્યક્તિઓના ઇન્ટરવ્યુ અને ૧૦૦ વર્ષની પ્રકાશ સમીક્ષાની ટૂંકી સફર વિશે માહિતી હશે. એ ઉપરાંત વિશેષાંક ૧લી ડિસેમ્બરે પ્રકાશિત થશે. હું પ્ર.સ.ના તમામ વાચકોને તેમની પ્રકાશ સાથેની યાદો શેર કરવા વિનંતી કરું છું અને તે વિશેષ આવૃત્તિમાં પ્રકાશિત કરવામાં આવશે. પ્રકાશની સ્પેશિયલ એડિશનમાં પ્રકાશના ૧૦૦ વર્ષના ગૌરવશાળી ઈતિહાસને પણ વિગતવાર દર્શાવવામાં આવશે. આપ સૌને ઉત્સાહ દર્શાવી શતાબ્દી વર્ષની આ ઉજવણીનો ભાગ બનવા વિનંતી છે.

આદ્યતંત્રીઓ

"પ્રકાશ"
ડૉ. વેલજી પાર્શ્વીર ગોસર
"સમીક્ષા"
સનત્ શાહ અને ગોવિંદજી જીવરાજ લોડાયા
"પ્રકાશ સમીક્ષા"
સનત્ શાહ
રાયચંદ રતનશી નાગડા

: તંત્રી :
CA હીરાચંદ દામજી દંડ

ટ્રસ્ટ રજી. નં : F - 69260
પ્રમુખ : CA હીરાચંદ દામજી દંડ
કોષાધ્યક્ષ : હેમાંગ લાલજી શાહ (લોડાયા)

અન્ય ટ્રસ્ટીઓ

કિરીટ લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા
કેશરસિંહ આણંદજી ખોના
તિલકચંદ કુંવરજી લોડાયા
ઉદયન લાલજી લોડાયા
કાશ્મીરા વિરેન્દ્ર લુઠીયા
શૈલેશ સનત્ શાહ
કિરીટ ખેતસી શાહ
જયંત વિશનજી છેડા

સરનામામાં ફેરફાર અંગે વિશેષ વિનંતી.
આપના રહેઠાણના સરનામામાં ફેરફાર અંગેની નોંધ હવેથી **kdoaddress@gmail.com** ઉપર મોકલવા.

વૉલ્યુમ : ૦૪, અંક : ૧૮, તા. ૨૦-૦૭-૨૦૨૪

: કાર્યાલય :
પોસ્ટ/કુરીઅર પત્રવ્યવહાર માટે સરનામું
PRAKASH SAMIKSHA
A/704, Remi Bizcourt, Plot No. 9,
Shah Indl. Estate, Off Veera Desai Road,
Andheri (W), Mumbai-400 053.

: જાહેરાત સંપર્ક :
હેમાંગ લાલજી શાહ
મો.: 99206 46846
E-mail : **kdoprakash@gmail.com**

વિશેષ નોંધ : પ્રકાશ સમીક્ષામાં પ્રકાશિત થતા દરેક પ્રકારના લેખ અને મંતવ્યોમાં વ્યક્ત વિચારો જે તે લેખકના છે. પ્રકાશ સમીક્ષાનું તંત્રી મંડળ તે વિચારો સાથે સહમત છે તેમ માનવું નહીં. **- તંત્રી**

પ્રકાશ-સમીક્ષા હવે નેટ પર....
www.prakashsamiksha.com

પ્રકાશ-સમીક્ષાના જાહેરાત દર ૧ એપ્રિલ ૨૦૧૯ થી

કલર પાનાની જાહેરાત

પ્રકાર	સાઈઝ	કલર	GST 5%	ટોટલ
મુખપૃષ્ઠ	167 x 190 mm	11,000/-	550/-	11,550/-
આખું પાનું	167 x 233 mm	10,000/-	500/-	10,500/-
અડધું પાનું	167 x 114 mm	6,000/-	300/-	6,300/-
પા પાનું	82 x 114 mm	4,000/-	200/-	4200/-

બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ પાનાની જાહેરાત

પ્રકાર	સાઈઝ	B/W	GST 5%	ટોટલ
આખું પાનું	160 x 225 mm	6,000/-	300/-	6,300/-
અડધું પાનું	160 x 111 mm	3,500/-	175/-	3,675/-
પા પાનું	77 x 111 mm	2,000/-	100/-	2,100/-
૧/૮ પાનું	77 x 54 mm	1100/-	55/-	1155/-
૧/૧૬ પાનું	77 x 27 mm	600/-	30/-	630/-

ચેક C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI ના નામે લખવા

'પ્રકાશ-સમીક્ષા' પાક્ષિક

દર મહીને ૫ અને ૨૦ તારીખના પ્રગટ થાય છે. લેખો, સમાચારો આગામી કાર્યક્રમો-પ્રવૃત્તિઓની જાહેરાતો ઈત્યાદી અનુક્રમે ૧ અને ૧૫ તારીખ સુધીમાં મોકલાશે તો તે મેટર જે તે અંકોમાં પ્રકાશિત કરવાનું અમને શક્ય બનશે.

જાહેરાત/લવાજમ ભરવા અમારી બેંક અકાઉન્ટની વિગત નીચે મુજબની છે.

For NEFT Transfer
Type of Account : Saving
Account Number : 004003000002
Name of the Bank : Shri Arihant Co-op Bank Ltd.
Branch : Chinch Bunder, Mumbai - 400 009.
IFSC Code : ICIC00ARIHT (after ICIC it is zero zero)
MICR Code : 400800005
Name of the Account: Shri C D O Prakash Samiksha Samiti
For Mobile App Transfer
Our MMID Code : 8359011
You must write/mail separate letter giving payment reference number, amount and date of transfer.
For old subscribers-Just give your Subscription Number.
For New Subscribers - Give full residence address with native village (Kutch Halar).
જાહેરાત / લવાજમ મોકલ્યા પછી બેન્કનો રેફરન્સ નંબર, રકમ તથા તારીખની વિગત અલગથી મોકલવી.
જુના ગ્રાહકોએ ફક્ત ગ્રાહક નંબર મોકલવો.
નવા ગ્રાહકોએ હાલનું પૂરું સરનામું પોતાના (કચ્છ-હાલાર)ના ગામ સાથે લખી મોકલવું.
For Cheque Payment
Draw your cheque in the name of **"Shri C D O Prakash Samiksha Samiti"** and payable at par at Mumbai.
ચેકથી જાહેરાત/ લવાજમ ભરનારાઓને ચેક Shri C D O Prakash Samiksha Samiti નાં નામથી મોકલવો. ચેક at par મુંબઈ હોવો જોઈએ.

પ્રકાશ સમીક્ષાના શતાબ્દી વર્ષની ઉજવણીના ઉપલક્ષમાં પ્રકાશ સમીક્ષાના ભૂતપૂર્વ તંત્રીશ્રીઓના પરિવારજનો તથા લેખકો, પ્રતિનિધીઓ તથા તેમના પરિવારજનોને વિનમ્ર નિવેદન

પ્રકાશ સમીક્ષાનું આ શતાબ્દી વર્ષ છે. તા. ૧ ડિસેમ્બર ૨૦૨૪ના સન્મુખાનંદ હોલ, કિંગ સર્કલ, મુંબઈ ખાતે ભવ્ય સમારંભમાં શતાબ્દી મહોત્સવ ઉજવાશે. એ પ્રસંગે સહભાગી થવા પ્ર. સ.ના ભૂતપૂર્વ તંત્રીશ્રીઓના પરિવારજનો, લેખકો, પ્રતિનિધીઓ તથા તેમના પરિવારજનોને પધારવા ભાવભર્યું જાહેર નિમંત્રણ છે.

આપ સૌનો વ્યક્તિગત સંપર્ક સાધી શકાય એ માટે આપનું પુરૂં નામ, સરનામું, મોબાઈલ નંબર તથા ઈ-મેઈલ આઈડી ત્વરિત અમારા સુધી પહોંચાડવા આપ સૌને વિનમ્ર નિવેદન છે.

E-mail : **kdoprakash@gmail.com** Whats Whats App : **77385 08150**

પ્ર.સ.માં આપની અથવા આપના માતા-પિતાની ભૂમિકા : વર્ષ ____________

____

____

નામ : ______________________________

મો.નં.: ______________________ ગામ : ______________________

સરનામું : ______________________________

____

ઈ-મેઈલ : ______________________________

ઉપરોક્ત ફોર્મેટમાં વિગત ભરીને મેઈલ, વાટ્સએપ કે કુરિયર દ્વારા ત્વરિત મોકલી આપવા વિનંતી.

પ્રકાશ સમીક્ષા સમિતી

પ્રકાશ સમીક્ષાના તંત્રીશ્રી હીરાચંદ દંડ હૈદરાબાદની આગામી મુલાકાત

પ્રકાશ સમીક્ષાના તંત્રી શ્રી હીરાચંદ દામજી દંડ ગુરૂવાર તા. ૧.૮.૨૦૨૪ના હૈદરાબાદની મુલાકાત લેશે તથા ત્યાં વસતા કદઓ જ્ઞાતિજનો સાથે પ્રકાશ સમીક્ષાના શતાબ્દી વર્ષની ઉજવણી સંદર્ભે વિચારવિમર્શ કરશે.

જીવનસંધ્યા - સુખાલય

માનનીય ભાઈ શ્રી તિલકચંદભાઈના મેસેજ રોજ વાંચતો હતો તેથી આઠેક મહિનાથી પ્રબલ ઈચ્છા હતી કે એક વખત તો જરૂર જીવન સંધ્યા-સુખાલયની મુલાકાત લેવી. તે ઈચ્છા મુજબ તા ૦૭-૦૭-૨૪ થી તા ૦૯-૦૭-૨૪ સુધી ત્યાં રહેવાનું સદવકાશ પ્રાપ્ત થયું.

પ્રાકૃતિક સૌંદર્યથી ઓતપ્રોત બનેલ વાતાવરણનું અવલોકન કરતા મન પ્રફુલ્લિત થઈ જાય. મનમોહક આકર્ષક નયનરમ્ય દૃશ્યો નિહાળતાં આનંદની અનુભૂતિ માણી શકીએ છીએ. હમણાં તો આધુનિક સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ છે. એમ્ફી થીયેટર, જોલી ઝુલા, ફીઝીયોથેરેપી, એક્યુપ્રેશરની મજા માણવા જેવી છે. ધ્યાન માટેનું મંદિર પૂર્ણતાના આરે છે. ફુવારાઓનું કામકાજ પણ પ્રગતિમાં છે. ભવિષ્યમાં રંગબેરંગી ફુવારાઓથી સૌંદર્યમાં વધારો થશે. નીમના ઝાડની ચારેકોર બેસવાની સગવડ છે. સ્વાદિષ્ટ ભોજન પણ મળે છે.

જ્ઞાતિજનોને મારું નમ્ર નિવેદન છે કે હવા ફેર માટે જ્યારે પણ પ્રોગ્રામ બનાવો, ત્યારે એકવાર તો જરૂર જ્ઞાતિની આ સંસ્થા માટે પણ પ્રોગ્રામ બનાવો. હમણાં તો ક્યારેક જ જ્ઞાતિજનો અત્રે આવે છે. જ્ઞાતિજનો પધારશે તો જરૂર રોનક વધશે.

- રમેશચંદ જયચંદ નાગડા
નલીયા (કોપલ)

સમયની જરૂરત છે કે બધો વહીવટ યુવાવર્ગને સોંપવામાં આવે

કચ્છ અબડાસાની આપણી સંસ્થાઓ તેમજ દેરાસરજીના મેનેજમેંટ ટ્રસ્ટીગણોમાંથી અમુકોએ હમણા સુધી ખુબજ સરસ કાર્ય કરેલ છે. હવે સમયની જરૂરત છે કે બધો વહીવટ યુવાવર્ગને સોંપવામાં આવે અને ગામના વડીલ ટ્રસ્ટીઓ, વિશ્વસ્ત ટ્રસ્ટી બની યુવાઓને કાર્ય કરવા પ્રોત્સાહન આપે.

ખુબજ ખરાબ કપરો સમય આવી રહ્યો છે.

આપણી સંસ્થાઓની મિલકતો : આપણા સમાજની અબડાસા ગામોમાંથી વસ્તી ઘટવાના કારણે અન્ય સમાજોનો કબ્જો થવાની પુરેપુરી સંભાવના થઈ રહેલ છે. આપણા આજના યુવાઓ આવી અનેક ગંભીર સમસ્યાઓનો સરસ ઉકેલ લાવી શકે છે.

ધ્યાન આપો : આ બાબતે આપણા સમાજના બધાજ એકમો તેમજ અન્ય સામાજિક સંસ્થાઓ, સમસ્ત મહાજન તેમજ પ્રકાશ સમીક્ષા બધાએ સાથે મળીને સહિયારો પ્રયત્ન કરવો ખુબજ જરૂરી-અગત્યનું છે. કચ્છમાં આપણી વસ્તી કેમ વધારવી એ જ મુખ્ય બાબત છે.

આપણી અમુલ્ય ધરોહરો ઉપર અન્ય સમાજનો કબ્જો થાય તે પહેલા આપણે જાગૃત થઈ પ્રયત્નો કરવાની જરૂરત છે.

- તેજકુમાર શામજી નાગડા(જૈન)
નલીયા (રાજકોટ)

પ્રકાશ સમીક્ષાનું શતાબ્દી વર્ષ

જય જિનેન્દ્ર

હું માલતી હરીશ ધરમશી પ્રકાશ સમીક્ષામાં લગભગ ૩૦ -૩૫ વરસોથી લેખો અથવા કવિતા લખતી આવી છું. હું પ્રકાશ સમીક્ષાના સંપાદકોની આભારી છું કે એમણે મને ખૂબ સાથ સહકાર આપ્યો છે અને સમય - સમય પર મારા લેખ અથવા કવિતા ને પ્રકાશિત કર્યા છે.

આપણું પોતાનું પ્રકાશ સમીક્ષા આજે શતાબ્દી વર્ષમાં પ્રવેશ કરી ચૂક્યું છે એ ખરેખર એક આનંદની વાત છે. આપણા સમાજની આ પાક્ષિક પત્રિકા આપણા સૌની વાચા બનીને સમાજની સાથે અડીખમ ઊભી છે. હજી પણ એવો વર્ગ છે જે '' પ્રકાશ સમીક્ષા'' ની hard copy ની વાટ જોતા હોય છે. સમયાંતરે તેમાં ઘણાં ફેરફાર થયા છે. અને એ જરૂરી પણ હતું.

મારા જેવું કંઈ પણ કામ હોય તો જરૂર જણાવશો. ફરી એક વખત પ્રકાશ સમીક્ષાને અને એના સંચાલકોને ખૂબ ખૂબ અભિનંદન.

- માલતી હરીશ ધરમશી
જખૌ (નવી મુંબઈ)
મો. ૯૮૬૯૨ ૮૯૩૪૫

વિશેષ નોંધ :

પ્રકાશ સમીક્ષામાં પ્રકાશિત થતા દરેક પ્રકારના લેખ અને મંતવ્યોમાં વ્યક્ત વિચારો જે તે લેખકના છે. પ્રકાશ સમીક્ષાનું તંત્રી મંડળ તે વિચારો સાથે સહમત છે તેમ માનવું નહીં. **- તંત્રી મંડળ**

કચ્છ દર્શન

લેખક : સોમ ધરમશી
મો. : ૯૭૨૬૭ ૭૬૬૨૭

(ભાગ : ૨૫)

(ગતાંકથી ચાલુ)

શિવમસ્તુ સાધના કેન્દ્રની વધુ વિગતો પૂ.શ્રી પાસેથી જાણીએ તે પહેલા મારા મનમાં વિચાર ઉદ્‌ભવ્યો : શિવમસ્તુ સાધના કેન્દ્રની સ્થાપના કચ્છમાં જ કેમ કરી ?

શાસન પ્રભાવક પૂજ્ય મહાભદ્રસાગરજી મ.સા.નો વિશાળ ચાહકગણ કચ્છ-મારવાડ-રાજસ્થાન-ગુજરાતમાં પથરાયેલો છે, પછી કચ્છની જ પસંદગી શા માટે ? પૂ.શ્રી પૂર્ણભદ્રસાગરજી મ.સા. જાણે કે મારી મનોવ્યથા જાણી ગયા હોય તેમ મારા અંતરમાં પ્રવેશી એક પ્રકાશપુંજ દ્વારા ઉત્તર આપી રહ્યા હતા.

કચ્છભુમિ સૈકાઓથી જગતને આકર્ષતી રહી છે. દેશના પશ્ચિમ ખુણે આવેલો આ તદ્દન ભિન્ન પ્રદેશ છે. ભૌગોલિક વ્યુહાત્મક સ્થિતિ ઐતિહાસિક મહત્ત્વ, લોકસંસ્કૃતિ, પરંપરા અને બધાથી ચઢિયાતી ખુમારીએ કચ્છને ખ્યાતનામ બનાવ્યું છે. શિવમસ્તુ સાધના કેન્દ્ર માટે આ ધીંગીધરા સિવાય બીજી કોઈ જગ્યા શક્ય જ નથી.

ઉપાશ્રયમાં હાજર નિતિનભાઈએ સવાલ કર્યો : ''સમવસરણ'' એટલે શું ?

સમવસરણ એટલે પરમાત્માના અદ્‌ભૂત યોગ-સામ્રાજ્યના સાક્ષાત દર્શન ! ગોળની મીઠાશ જેમ માણી શકાય, તેટલી પુરેપુરી શબ્દોમાં ઢાળી ન શકાય. તેમ ગમે તેટલું વર્ણન કરવા છતાં જેનું પુરેપુરું વર્ણન થઈ જ ન શકે તેવું આ ''સમવસરણ'' એ એક દેવકૃત અતિશય છે. ''સમવસરણ'' એટલે દેવોના ભક્તિ સંપન્ન હૃદયની ઝળહળતી ઝાંખી ! રચના તો એની ભક્તિ સંપન્ન દેવો કરે છે, પરંતુ અત્યંત આશ્ચર્યકારી એવું આ કાર્ય સંપન્ન થાય છે શ્રી અરિહંત ભગવંતોના અતિશાયી પ્રભાવથી.

પૂ.શ્રી પાસેથી આ સંકુલમાં આવેલ વિવિધ સ્થાપત્યોની માહિતી મેળવી અમારા યાત્રિકો બસમાં ગોઠવાયા. બસ સંકુલની બહાર નિકળી એટલે દુરથી સમવસરણ મંદિર જે ગ્રાઉન્ડ + ત્રણ માળમાં દેદીપ્યમાન બનાવવામાં આવ્યું છે તેને મનમાં વસાવી તેનાં ગુણગાન ગાતા અને મનોમન પ.પૂ. શ્રી પૂર્ણભદ્રસાગરજી મ.સા.નો આભાર માનતા અમે આગળ વધ્યા.

અમારી હવે પછીની મુલાકાત હતી આશાર માતાનું પ્રખ્યાત મંદિર. કચ્છનાં બાલુડાની રક્ષા ચારે તરફથી કચ્છની દેવીરાણી માતાઓ કરે છે. ઉત્તરમાં આશાપુરા માતા (માતાનાં મઢ), પૂર્વમાં રવેચી માતા, દક્ષિણમાં જોગણીનાર અને પશ્ચિમમાં આશાર માતા...

દંતકથા એવી છે કે માંડવીની ખારવા, ભાડલા કોમનાં સાહસિક માલમો દરિયાની ખેપ કરવા નીકળે ત્યારે પુજાપાનો સામન લઈ આશાર માતાનાં મંદિરે આવે અને માતાનું ધ્યાન ધરી આરતી કરી નાળિયેર વધેરીને આશીર્વાદ લઈ પછી જ પોતાના વહાણને દરિયામાં ઉતારે.

કહેવાય છે કે ઘણી વખત ઝંઝાવાતમાં આશાર માતા માલમનાં સહારે આવી છે. મધદરિયે તોફાની ઝંઝાવાતમાં વહાણ ફસાય,કેટલાંય અરમાનો લઈને દરિયામાં ગયેલા માલમોનાં વહાણ તોફાની મોઝાંઓની થપાટે ચડે ત્યારે માતાજીનું સ્મરણ જ એક માત્ર સહારો અને ધીમે ધીમે તોફાન ઓસરતાં વહાણ સુસવાટા ભરતું આગળ વધે. દરિયો ખેડી માલમ અને તેના સાથી નાખુદાઓ પાછા આવે તો ઘરનું પાણી પછી પીએ પહેલાં માતાજી પાસે આવી આરાધના-ભક્તિ કરી નાળિયેર વધેરે અને પછી જ ઘરે જાય. તો ચાલો આપણે પણ આ માતાના દર્શન કરીએ અને અહિંના સફેદ રેતીથી આચ્છાદિત કિનારા પર પગ મોકળા કરીએ, અહિં દરિયામાં સંભાળીને નાહવું હિતાવહ છે... વધુ આવતાં અંકે...

આશાર માતાજીનું મંદિર, લાયજા - કચ્છ.

U M KHONA AND COMPANY
CLEARING | FORWARDING | LOGISTICS
AEO
भारतीय सीमा शुल्क
INDIAN CUSTOMS
COMMITMENT TO EXCELLENCE
OUR PRESENCE AT:
MUMBAI
JNPT
HAZIRA
KOLKATA
HALDIA
CHENNAI
KANDLA
MUNDRA
PIPAVAV
U M KHONA AND COMPANY
1011, Universal Majestic,
Behind RBK International Academy,
Off Ghatkopar – Mankhurd Link Road,
Chembur, Mumbai 400 088.
Email : harsh.lapsia@umkhona.com
Tel : +91 22 6155 9999 / +91 98190 30311
Fax : +91 22 6155 9955
jayant.lapsia@gmail.com
Tel.: 6155 9901
www.umkhona.com
CB: 11/189

આરોગ્ય પ્રકાશ

યુરિક એસિડ અને ગાઉટ

- ડૉ. વીરચંદ લખમશી નાગડા,
M.B.B.S. (મુંબઈ), **M : 8369077978**

લોહીમાં યુરિક એસિડનું પ્રમાણ સ્ત્રીઓ માટે ૬ મિ.ગ્રા./mg. અને પુરૂષો માટે ૭ મિ.ગ્રા./mg. થી વધુ હોય તો તે 'હાયપર યુરેસેમીયા' કહેવાય જે આરોગ્ય માટે નુકશાનકારક છે. સતત યુરિક એસિડનું પ્રમાણ લોહીમાં વધુ રહે તો એના ક્રિસ્ટલ તૈયાર થઈ સાંધામાં ભરાય એથી ગાઉટ થાય અને કીડનીમાં જમા થઈ કીડની સ્ટોન થઈ શકે. સમયસર ઈલાજ કરવામાં ન આવે તો સાંધાઓને અને કીડનીને કાયમી નુકશાન થઈ શકે. પુરૂષોમાં ગાઉટ કોઈપણ ઉંમરે થઈ શકે જ્યારે સ્ત્રીઓમાં મોનોપોઝ પછી જ જોવા મળે છે.

લક્ષણો : યુરિક એસિડ વધુ હોય તો લોહી અને પેશાબની તકલીફમાં ખબર પડે. એકદમ અચાનક શરીરના સાંધાઓમાં ખાસ કરીને પગના અંગુઠાના સાંધાઓમાં દુઃખાવાની શરૂઆત થાય. ક્યારેક દુઃખાવાને લીધે દર્દી મોજા-બુટ પણ પહેરી શકતો નથી, ચાલવામાં તકલીફ થાય, શરૂમાં દુઃખાવો વધઘટ થાય કે દુઃખાવો આંતરે આંતરે થાય. જેમને ડાયાબીટીઝ, હાય બી.પી. કે હૃદય સંબંધી બિમારી હોય તેમને ગાઉટ થવાની શક્યતા વધુ રહે છે.

કારણો : દારૂ, સાકર, દરિયાઈ ખોરાક, મેંદાની, બેકરીની વસ્તુઓ વધુ પડતું પ્રોટીન હોય એવા ખાદ્ય, પ્યુરીનયુક્ત ખાદ્ય (માંસ, બીન્સ, લીલા વટાણા) વધુ ખાવાથી લોહીમાં યુરિક એસિડ વધે છે. તે ઉપરાંત જાડાપણું, અનિયમિત જીવનશૈલી, બેઠાડુ જીવન, ચાલવાનો, કસરતનો અભાવ, મહિલાઓમાં હોર્મોન ચેન્જીસ, વારસાગત કે મોટી ઉંમરે થવાની શક્યતા વધુ છે. સ્યુમેટોઈડ, આર્થરાઈટીઝ, સોરાયસીઝ મટાડવા ઓરગન ટ્રાન્સપ્લાન્ટ વખતે ઈમ્યુન સપ્રેસીંગ દવાઓ જેવી કે Cyclosporin, Tacrolimus વગેરે, Aspirin, પેશાબ વધારતી ડાયયુરેટીક્સ, નિઆસીન (Vit B3) ટી.બી.ની દવા પાયરેઝીનામાઈડ, પાર્કિસનની દવા લીવોડોપા, બીટાબ્લોકર્સ (હાય બી.પી. ઈરેગ્યુલર હાર્ટ રીધમ, હાર્ટ ફેલ્યર, એન્જાઈના, હાટ એટેક, અમુક હાથપગની ધ્રુજારીમાં, માઈગ્રેન વગેરે બિમારીમાં આપવામાં આવે છે.) આ દવાઓ લોહીમાં યુરિક એસિડ વધારી શકે. તેથી જો લોહીમાં યુરિક એસિડ વધુ જ હોય તેને ઉપર જણાવેલ દવાઓ ન લેતા તેનો વિકલ્પ શોધી લેવો.

નિદાન : પગના અંગૂઠામાં દુઃખાવો, લાલાશ અને સોજા આવા ટીપીકલ લક્ષણો હોય ત્યારે લોહી અને પેશાબ ચેક કરવાથી લોહીમાં યુરિક એસિડ વધુ આવે અને પેશાબમાં યુરિક એસિડના ક્રિસ્ટલ દેખાય. ચોક્કસાઈપૂર્વક ખાતરી કરવા સોજાવાળા સાંધામાંથી પ્રવાહી ખેંચી તેની તપાસ કરતાં તેમાં યુરિક એસિડના ક્રિસ્ટલ દેખાય જેથી ગાઉટનું નિદાન થાય. આ પ્રવાહીની ચેકીંગ જરૂર ન હોય તો ન જ કરાવવું કારણ તે ચેકિંગમાં કાળજી ન લેવાય તો સાંધામાં ઈન્ફેક્શન લાગુ પડી શકે.

ખાવામાં સંભાળ : લોહીમાં યુરિક એસિડ વધુ છે તે જાણ થઈ જાય તો એરેટેક પીણા (તેમાં સાકર વધુ હોય છે) ઉચ્ચ ફ્રૂક્ટોઝ હોય તેવા મીઠા ફળો (સફરજન, ખજુર, અંજીર, પેર) પાલક, બ્રોકોલી, લીલા વટાણા, મશરૂમ્સ (આમાં પ્યુરીન વધુ હોય છે) મેંદાની, બેકરીની ચીજો, ફુલગોબી, બધી દાળો, ચોળી, તુવેર, વાલોર પાપડી વગેરે લીમીટમાં લ્યો.

યુરિક એસિડ નિયંત્રણ માટેના ઘરગથ્થુ ઈલાજ : (૧) એપલ સાઈડર વિનેગર ડિટોક્ષ દવા તરીકે કામ કરે, યુરિક એસિડને શરીર બહાર કાઢે. એક ગ્લાસ પાણીમાં ૧ ચમચી એપલ સાઈડર વિનેગર નાખી મિક્સ કરી દિવસમાં ૩ વખત લ્યો. (૨) લીંબુ : ૧ ગ્લાસ નવસેકા પાણીમાં ૩ ચમચી લીંબુનો રસ નાખી રોજ સવારે ખાલી પેટે લ્યો. (૩) ચેરી : ડાર્ક ચેરી ૨-૩ અઠવાડીયા રોજ ખાવ કે તેનો રસ લ્યો. (૪) ઓલિવ ઓઈલ : સલાડ વગેરેમાં તેનો ઉપયોગ કરો. (૫) ખાવાનો સોડા : ૧ ગ્લાસ પાણીમાં અડધી ચમચી સોડા નાખી દરરોજ પીવો, તેના આલ્કલાઈન તત્ત્વો યુરિક એસિડને કીડનીની મદદથી ફિલ્ટર કરી બહાર કાઢશે. (૬) દૂધ : રોજ રાત્રે સૂતાં પહેલા હુંફાળુ દૂધ પીવું (૭) ઘઉંના જવારા : ઘઉંના જવારા વિટામીન-સી ક્લોરોફીલ અને બીજા પોષક તત્ત્વોથી ભરપૂર છે. ઘઉંના જવારાનો રસ ૧૫

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : જયેશ દામજી નથુભાઈ દંડ - મંજલ રેલડીયા (મુલુંડ)

થી ૩૦ મિ.લિ. જેટલું દરરોજ પીઓ. (૮) પાણી પુષ્કળ પ્રમાણમાં પીઓ જેથી યુરિક એસિડ પેશાબ વાટે બહાર નીકળી જાય. (૯) ખોરાકમાં ફાયબર અને વિટામીન 'સી' વધારે હોય તેવા પદાર્થો લ્યો. મેડીટેરીયન ડાયેટ (ફળો, આદુ, હળદર, શાકભાજી, આખું અનાજ અને હેલ્ધી ચરબી-અળસી, તકમરીયા, ટોફુ, ઓલિવ ઓઈલ) લ્યો (૧૦) ચા, કોફી, માદક પદાર્થ અને સાકર ન લ્યો. (૧૧) જીવન નિયમિત બનાવો. ખાવા-પીવા અને સુવાના સમયમાં નિયમિતતા લાવો. ઉણોદરી પાળો, ચોવિહાર કરો. (૧૨) સ્ટ્રેસ હોય તો દૂર કરો (૧૩) પ્રોટીન વધુ હોય તેવી વસ્તુઓ બંધ કરો, પ્રોટીન મળે તે માટે મગ કે મઠના ખાખરા, સોયાબીન, ચણા, ચણાનો લોટ, બાફેલા મગ વગેરે લ્યો. (૧૩) દુઃખાવાથી છૂટના પેઈન કીલર, બીજી એલોપેથીક દવાઓ લેવાય છે જે તાત્પુરતી દઃખાવો મટાડે પણ તેની સાઈડ ઈફેક્ટ ઘણી છે. આ રોગના દર્દ ઘટાડવા સ્ટેરોઈડના ઈન્જેક્શન ડોક્ટરો સાંધામાં આપે છે પણ તેની ગંભીર સાઈડ ઈફેક્ટ્સ છે.

આમ અહીં જણાવેલ વિગત મુજબ સાવચેતી રાખી આ પીડાદાયક ગાઉટમાંથી રાહત મેળવો અને નિરોગી રહો.

MAHAVIR-SANTACRUZ ❖ MAHAVIR-SANTACRUZ ❖ MAHAVIR-SANTACRUZ

Old is Gold But Gold is never Old

પણ એ old આઈટમ ને ક્યાં વેંચવી અને એની સાચી Value જાણવા માટે આપણા વડીલોની જુની અને જાણીતી દુકાન એટલે મહાવીર સારીઝ (સાંતાક્રુઝ-વે), ગ્રાહકને ફાયદો વધારે એવી એક માત્ર દુકાન. તમારા દિલ અને દિમાગમાં નામ અને સરનામુ Feet કરી દો. કબાટ ખોલો અને ઉપયોગમાં ન આવે તેવી ફક્ત

- સાચી જરીની સાડી, ચણીયા ચોળી
- સાચી જરીના ઘરચોળા-બોર્ડર-બ્લા
- સાચી જરીના સેલા
- સાચી જરીની બટકસબ તથા આરીવર્કની સાડી-ચણીયા-ચોળી
- સાચી જરીના ચંદરવા-પોઠીયા
- સાચી જરીની છુટ્ટી ટીકી-સુરમો-કસબ-ઘુઘરી
- અમારી દુકાને વેચવા લઈ આવો ને રોકડા રૂપિયા લઈ જાઓ.
- ઘર બેઠા તમારી જુની સાચી જરીની Item વેંચો, ફક્ત એક ફોન કરો, અમે તમારી સેવામાં હાજર.
- રોકડા રૂપિયા-સંતોષકારક વળતર One Shot Final

મહાવીર સારીઝ, મોદી ચાલ, શોપ નં.૨,
સીઝન્સ શો રૂમની સામે, સ્ટેશન રોડ, સાંતાક્રુઝ (વેસ્ટ).
M. : 91 3714 6272 / 96195 54801 (SUNDAY CLOSED)

MAHAVIR-SANTACRUZ ❖ MAHAVIR-SANTACRUZ ❖ MAHAVIR-SANTACRUZ

રક્ષાબંધન

ક્યાં ખોવાઈ ગયો એ રક્ષા બંધનનો ત્યોહાર,
જ્યાં પનપતો હતો ભાઈ બેનનો સાચો પ્યાર.

પહેલા પ્રેમના તાંતણે બાંધેલી સાડીના પાલવની
રાખડીની કિંમત ન શકાય આંકી ,
હવે તો બઝારમાં મળતી ૧૦૦ - ૧૦૦૦ ની
રાખડી લાગે છે સાવ ઝાંખી.

પહેલા રક્ષાબંધન ભાઈ બેનના
અતૂટ પ્રેમ પુરતો હતો સિમિત ,
હવે તો ગિફ્ટ અને મીજબાની બની ગઈ છે એક નિમિત .

મને શું મળ્યું , તને શું મળ્યું થઇ આપણી કેટલી કમાણી ,
આજે ભાઈભાઈના પ્રેમના પ્રેમની કિંમત છે બોલાણી .

યાદ કરે છે ભાઈબેન એક બીજાને ખાલી રક્ષાબંધને,
ભુલાઈ ગઈ એ લાગણી, એ ભાવના સમયના અંતરે.

ચાલો કરીયે સંકલ્પ, હર દિવસ રક્ષાબંધન મનાવીશું,
હર દિવસ ભાઈ બેનના પ્રેમના મીઠા મધુર ગીત ગાઈશું.

નથી જોઈતી ફક્ત રાખડી પૂરતી રક્ષા બંધન
ચાલો જોડીએ દિલ થી દિલના સંબંધ,
ભેટ-સોગાદોને મૂકીને ચાલ બની જઈએ
નાના માસુમ ભુલકા,
જ્યાં નથી ખોટો દેખાવો, નથી ખોટો આડંબર,
ત્યાં ફક્ત છે ખરા પ્રેમનો સંબંધ .

કહે કનુ અરિહંત ને,

આકાશમાં જેટલા તારા હોય એટલી જિંદગી હોય
કોઈની નજર ના લાગે એટલી ખુશીઓ હોય
એવો જ સુંદર પવિત્ર બંધન રહે ભાઈ બહેન હોય
રક્ષાબંધન નાં દિવસે ઈશ્વરથી એટલી જ અરજ

- કનક જયેશ લોડાયા (અજાણી)
કોઠારા(માટુંગા)

આગામી પ્ર.સ.ના અતિથી સંપાદક

તા. ૫.૮.૨૦૨૪ના અંકના અતિથી સંપાદક તરીકે કુ. ઉર્વી દેવબાલા-પમેન્દ્ર ધરમશી કોઠારા(નાગપુર) રહેશે.

દષ્ટિ કોણ

સ્વર્ગની જોડીની માવજત ..

ઍડ. કેતન મધુકાંત લોડાયા-કોઠારા (ગાંધીધામ), મો.:૯૮૭૯૫૨૨૬૪૨

સ્વર્ગમાં બનતી જોડીના સબંધ

એવું તો શું થયું છે આજકાલ, કે રહેતા નથી અંકબંધ

વડીલો કહે છે કે લગ્ન એ ઢીંગલા-ઢીંગલીની રમત નથી, આ જોડી ભગવાન સ્વર્ગમાં બનાવે છે. એક જમાનામાં ઘોડિયા લગ્ન કે એક બીજા ને જોયા વગર લગ્ન માતા-પિતાએ શોધી આપેલ પાત્ર સાથે થતા તો એ સંબંધોમાં પણ મીઠાશ જળવાઈ રહેતી હતી, પણ હવે તો એકબીજાએ પોતાના પસંદગીના પાત્ર સાથે સમય વિતાવ્યા પછી લગન કરે છે તો પણ લગ્નજીવન કેમ ટકતું નથી?

સોશ્યિલ મીડિયા એ એક માત્ર કારણ નથી...

લગ્ન પછી સોશીયલ મીડિયાના બન્નેના અલગ અલગ મિત્રવર્તુળ હોય છે પણ કેમ પતિ કે પત્ની ક્યારે એકબીજાને મિત્રો બનાવી શકતા નથી અને પોતાની પર્સનલ વાતો સોશિયલ મીડિયા ઉપર બનેલા અંજાન મિત્રો સાથે વ્યક્ત કરે છે. પતિ પત્ની એ એક રથના બે પૈડાં છે તો કેમ આજે બંનેને પોતાના મોબાઈલમાં લોક રાખવા પડે છે. એ વિચાર માત્ર સંબંધોમા ધ્રુજારી અપાવી દે છે. પણ લગ્ન બાદ બાહ્ય સબંધ એકમાત્ર લગ્નભંગાણ કારણ કહી શકાય નહિ. હવે તો એકની એક દિકરી હોવાના કારણે વાલીઓ વધુ પડતી એના જીવનમાં દખલ કરતા હોય છે અથવા તો ઉછેર જ એવો કરે છે કે બંને એડજસ્ટ થતા જ નથી. ક્યારેક તો એટલી સ્વતંત્રતા જોઈએ છે કે એકબીજા પ્રત્યેની ફરજ અને જવાબદારી પણ લેવા તૈયાર થતા નથી. આજે બંને પતિ-પત્ની કમાવી રહ્યા છે અને ક્યારેક પતિ કરતા પત્નીની આવક વધુ હોય તે પણ સહન નથી કરી શકતા. કે વધુ ભણેલી હોઈ ઉચ્ચ હોદા ઉપર હોય એ સ્વભાવિક છે. તો પણ સ્વભિમાન આડે આવે છે તેમજ સંયુક્ત પરિવારથી અલગ રહે છે તો પણ બન્ને એકબીજાને સમજી શકતા નથી. આવા ફાસ્ટ ફોરવર્ડ જમાનામાં જેટલા સબંધોની શરૂઆત ઝડપથી થાય છે એટલા જ ઝડપ થી બગડી રહ્યા છે. નવાઈની વાત તો એ છે કે નવોઢીયા તો ઠીક પણ ૧૫-૨૦ વર્ષ જુના સબંધો ઉપર પણ ગ્રહણ લાગવા લાગ્યા છે.

આવનારી પેઢી લગનને ક્યાંક મજાક ના સમજે...

આ લગ્ન સબંધ એટલા કાચા થઇ ગયા છે કે મતભેદ તો બધા સબંધમાં હોય પણ મનભેદ ના હોવા જોઈએ. અન્ય સબંધોનો આપણે વિચ્છેદ કરતા નથી તો આ સબંધમાં કેમ છુટા થાય છે? આવા લગ્નજીવનને મજાક કે બંધન સમજીને આવનારા સમયમાં લગ્નની સલાહ આપવાનું જ બંધ કરીને શાયદ પશ્ચિમી સંસ્કૃતિની જેમ મૈત્રી કરાર જ કરશે. સહનશક્તિ કે સમજશક્તિનો અભાવના કારણે પોતાના પસંદના અને પોતાના સ્ટેટ્સ પ્રમાણેના પાર્ટનર હોવા છંતા પણ આ લગ્નજીવનના સબંધમાં પંચર કેમ પડે છે? હવે તો આ સંબંધો સુધારવા માટે સેમિનાર ને કાઉસીલિંગ પણ થવા લાગ્યા છે. પહેલા તો એ પણ સમજશક્તિ હતી કે બાળકો મોટા થાય છે એમના માટે સાથે રહેતા હતા પણ હવે તો સિંગલ પેરેન્ટીંગનો ચીલો ચાલુ કર્યો છે પણ સાથે રહીને જૂની વાતો અવગણતા નથી. હવે લાઈફ સ્ટાઈલ એવી થઇ ગઈ છે કે આખો દિવસ સાથે હોય તો પણ એકબીજા સાથે સમય પસાર થતો નથી ને સ્વતંત્ર બનતા મિત્રો પણ જોઈતા હોય છે. લગ્ન પહેલાના અમુક રાઝની હવે લગ્ન પછી એકબીજા સાથે આપલે કરતા નથી. મોર્ડન જમાનો છે, નમસ્તેની જગ્યાએ હગ કે બોડી ટચ થવા લાગ્યા છે એટલે પાર્ટનરને જે દિલચસ્પી રહેતી તે ઓછી થવા લાગી છે. જે કોઈને ગમે અને કોઈને આ યોગ્ય ના પણ લાગતું હોય જે આખરે અલગ કરવા મજબુર થતા હોય છે.

કોની ભૂલ એ શોધવા કરતા માત્ર ભૂલ સુધારો....

કોઈ સબંધ પરફેક્ટ નથી હોતા. આ તો અલગ સ્વભાવ અને અલગ વાતાવરણથી આવેલી બે વ્યિક્તઓએ પોતાના વિચાર અને સબંધમાં બંન્નેએ આપેલા વચનો સાથે આગળ વધવું જોઈએ. પાછળથી અફસોસ થાય તે પહેલા જ એક હાથે તાળી ના વાગે એ સમજી કોની ભૂલ છે એ શોધવામાં સમય વેડફ્યા વગર અને ખોટા વહેમ રાખ્યા કરતા આગળ હવે સારું થાય એ પહેલ કરી અને ભટકી ગયેલા આ સબંધ બચાવવા માટે થતા તમામ પ્રયત્નો કરવા જોઈએ. એકબીજા પ્રત્યે વિશ્વાસ અને ઉત્તરચડાવમાં સાથ આપતા રહેવું જોઈએ. ત્યારે જ આ સબંધનો મહત્ત્વ સમજાશે અને આ સબંધ પવિત્ર રહેશે. જે પણ સંજોગ હોય, સાત જન્મની વાત કરવાવાળા એક જન્મ પણ સાથ નથી આપતા. એ પણ

નથી ખબર કે પાછલા જન્મમાં કોણ શું હતું ને આગળ જન્મમાં કોણ શું હશે કે આગલો જન્મ હોય પણ છે ખરો? સાથે મરવાની કોઈ ગેરંટી નથી પણ સાથે જીવવું એ તમારા હાથમાં છે. તો આ જીવનને જીવી લો બીજા જન્મની જરૂર જ ક્યાં છે. લગ્ન જીવનમાં રસ ઓછો પડવા લાગે અને ઉંમર વધતા પોતાની જાતને કેન્દ્રમાં રાખીને જીવન જીવતા હોય ત્યારે આવી કંટાળાજનક અવસ્થામાં એકબીજાને વફાદાર રહેવા માટે એક બીજાને પ્રેમ-સમય- અને આત્મસન્માન આપશો તો આ મંદ પડી ગયેલી ગાડી ફરી પાટા ઉપર ચડી ને બુલેટ ટ્રેન જેવી દોડવા લાગશે. જે સંબંધ સ્વર્ગમાં ભગવાન બનાવતા હોય છે એને કેમ અકબંધ રાખવા? બસ એ જ આપણી સમજશક્તિની એક સાચી ભેટ છે.

***

તારો મધમીઠો મહિમા, તને કેમ વિસારું મા?

પા પા પગલી તેં શીખવાડી આંગળીએ વળગાડી
આગળ પાછળ હરતા ફરતા વ્હાલથી રહે જમાડી
મા, તું કદીય થાકતી ના, તને કેમ વિસારું મા?
તારો મધમીઠો મહિમા, તને કેમ વિસારું મા? ૨

ભૂલ કરીને તારે ખોળે માથું મૂકી રડાતું
તારી આંખનું મૂંગૂં આંસુ કહેવાનું કહી જાતું
કોઈને કેમ સમજાવું આ? તને કેમ વિસારું મા?
તારો મધમીઠો મહિમા, તને કેમ વિસારું મા?- ૨

દૂર હોય કે હોય પાસમાં હોય દેશ પરદેશ
અમૃત ઝરતી આંખડી તારી આવતી યાદ હંમેશ
ઠોકર ખાઉં તો કહેઃ 'ખમ્મા!' તને કેમ વિસારું મા?
તારો મધમીઠો મહિમા, તને કેમ વિસારું મા?- ૨

આંગળી તોડી ઊડતાં શીખવ્યું આભ પડે ત્યાં નાનું
'આવજે' કહેવા અટક્યો ત્યારનું મુખ સંભારું માનું
મુખથી કદી કહે નાઃ જા, તને કેમ વિસારું મા?
તારો મધમીઠો મહિમા, તને કેમ વિસારું મા?- ૨

રાત પડે તું નભતારક થઈ મુજને રહેતી જોઈ
આંખનું આંસુ પવન પાલવે મા, તું લેતી લ્હોઈ
તારા હાથને જાણું મા, કહી દઉં : આ તો મારી મા
તારો મધમીઠો મહિમા, તને કેમ વિસારું મા?- ૨

- તુષાર શુક્લ

ઉમરની તો ઐસી કી તૈસી

ઘર ભલે કેવું પણ કેમ ન હોય
તેના એક ખુણામાં, ખુલીને હસવાની જગ્યા રાખજો.
સુરજ કેટલો પણ દુર કેમ ન હોય,
તેને ઘરે આવવાનો રસ્તો રાખજો.
ક્યારેક છત પર ચડી તારાઓ ગણવાનું રાખજો.
થઈ શકેતો હાથ ફેલાવીને ચંદ્રમાને અડવાની કોશિશ કરજો.
જો થાય લોકો સાથે હળવામળવાનું,
તો ઘરની નજીક પાડોશીઓ જરૂર રાખજો.
ભીંજવવા દેજો વરસાદમાં, ઉછળ-કુદ પણ કરવા દેજો.
થઈ શકે તો બાળકોને એક કાગળની હોડી પણ ચલાવવા દેજો.
કદી હોય ફુરસદ ને આકાશ પણ સાફ હોય તો
એકાદ પતંગ આકાશમાં ચગાવજો અને
થઈ શકે તો એકાદ પેચ પણ લડાવજો.
ઘરની સામે ઊભેલા એક વૃક્ષ અને તેના પર
બેઠેલાં પંખીડાઓની વાતો જરૂર સાંભળજો.
ઘર ભલે કેવું પણ કેમ ન હોય,
ઘરના એક ખુણામાં ખુલીને હસવાની જગ્યા રાખજો.
ચાહે ગમે ત્યાંથી જઈએ, એક મીઠી હલચલ મચાવી દઈયે.
ઉમરની દરેક અવસ્થા એક મજેદાર છે,
આપણે સૌ તે ઉમરની મજા લઈયે.
જીંદાદિલ બની રહો સાહેબ,
આ ચહેરા (મુખારવિંદ)પર ઉદાસી કેવી?
વખત તો વિતીજ રહ્યો છે ઉમરની તો ઐસી કી તૈસી

મુળ કવિઃ સ્વ. શ્રી અટલબિહારી વાજપેયી
ગુજરાતી અનુવાદઃ
શાંતિલાલ રામજી લાલકા-હુબલી
મો.નં : ૯૨૪૨૨૨૦૮૦૩

SHREE ASHTAVINAYAK APARTMENT
MAHARERA No. : P51600076880

દેવલાલી
સૌભાગ્ય નગર
મહારેરા રજીસ્ટર પ્રોજેક્ટ, ગુજરાતી પ્રતિષ્ઠિત બિલ્ડર, નાકા નં. ૬ની ગલીમાં, શ્રી પાર્શ્વધામ દેરાસરની સામેની ગલીમાં, શ્રી વિમલનાથજી દેરાસર તથા અનંત આરોગ્યધામ નિધી સેનેટોરીયમથી ફક્ત પાંચ મિનીટના અંતરે, ૨ બેડરૂમના ફ્લેટો.
બુકીંગ માટે : પરેશ રાયચંદ શામજી ધરમશી
મહારેરા રજીસ્ટર બ્રોકર : A51800002926
મો. ૯૯૩૦૮૦૩૯૫૯ / ૯૯૩૦૧૦૬૦૫૪

ઋણ

ઓફિસે પહેરીને હું જતો એ બુટના તળિયા ફાટી ગયા હતા ચારે બાજુથી બુટને સિલાઈઓ મરાવી મરાવી બુટને જીવતા રાખવાનો નિરર્થક પ્રયત્ન હું કરતો હતો. જેમ એક મધ્યમવર્ગની દશા એક સાંધે અને તેર તૂટે એવી જ દશા મારા બુટની હતી.

કોઈ દર્દીની સારવાર કરી ડોક્ટર અંતે થાકીને કહે કે દર્દી લાબું નહીં જીવે. ખોટો ખર્ચ દર્દી પાછળ કરવા જેવો નથી. તેમ મારા મોચી એ કહ્યું, 'સાહેબ, નવા બુટ ખરીદી લ્યો. ઘણો કસ કાઢ્યો હવે ખર્ચ આ બુટ પાછળ કરવા જેવો નથી.

આજે રવિવાર હોવાથી મેં મારા બુટ ચપ્પલના સ્ટેન્ડની સાફ સફાઈના બહાને ઘર સભ્યોના ચપ્પલ બુટની વર્તમાન દશા શું છે એ જોવા પ્રયત્ન કર્યો.

મારા નસીબ સારા હતા. ઘરની વ્યક્તિઓ સમજુ હતી. સામેથી કોઈ પણ પ્રકારની માંગણી તેઓ કરતા નહીં. એટલે એ લોકોની જરૂરિયાત સમયે સમયે જોવાની મારી નૈતિક ફરજ અને જવાબદારી પણ બનતી હતી.

મારો પગાર પણ સારો, બચત પણ સારી. પણ સંઘર્ષના સમયે કરેલ કરકસરની ટેવ ધીરે ધીરે આદત બનતી જાય છે. બુટ ચંપલ નું સ્ટેન્ડ. ઘરના દરેક સભ્યના નવા બુટ ચમ્પલ લેવાનું મને કહેતું હતું....

મેં કાવ્યા ને બુમ મારી બોલાવી કહ્યું આ તારા ચમ્પલ જો બાળકોના બુટ જો, તમને એમ નથી થતું. હવે નવા બુટ ચંપલ લેવા જોઈએ?

કાવ્યા બોલી પ્રથમ તમારે જરૂર છે.બુટમાંથી અંગુઠો બહાર આવવા ની તૈયારી કરી રહ્યો છે.

હું પિન્ટુ અને મારી દીકરી શીતલ હસી પડ્યા. સારું આજે સાંજે બુટ અને ચંપલ લેવા આપણે સાથે જશું.

સાંજે ફરતા ફરતા શહેરમાં ઘણા સમય થી ફેમસ બનેલ ''બુટ હાઉસ''ના શોરૂમ પાસે અમે ઉભા રહ્યા.પિન્ટુ બોલ્યો પપ્પા આપણા શહેરમાં આ શોરૂમનું નામ છે આવા બીજા બે શોરૂમ પણ આ શહેર માં છે. નવી નવી બુટ ચંપલની ડિઝાઈન અહીંથી આપણને મળી રહેશે.

શોરૂમ જોઈ અંદર જવાની હિંમત થતી ન હતી. છતાં પણ બાળકો અને પત્ની ની ઈચ્છા હતી એટલે પ્રથમ પાકીટ અને ક્રેડિટ કાર્ડ ખીસા માં છે કે નહીં એ ખાતરી કરી હિંમત એકઠી કરી શોરૂમ માં અમે પ્રવેશ કર્યો.

કઈ બાજુથી શરૂઆત કરવી એ જ ખબર પડતી ન હતી.

બુટની રેન્જ ચાલુ જ ત્રણ હજાર થી થતી હતી. શોરૂમના સેલ્સમેન પણ વારંવાર મારા બુટ તરફ નજર કરતા હતા તેઓનો પ્રતિસાદ નબળો હોવાનું કરણ મારા બુટ હતા એ હું સમજી ગયો હતો.

અહીં શોરૂમ માં મને પરસેવો થતો જોઈ મારા સમજદાર પરિવારે મને કહ્યું, પપ્પા આના કરતાં શહેરમાં સસ્તા મળે. આ તો એરિયાનો ભાવ લે છે લૂંટે છે.

અમારી વાતચીત અને હાવ ભાવ જોઈ એક યુવાન વ્યક્તિ ચેમ્બરમાંથી બહાર આવી.

આવો સાહેબ,

તમારા માટે આ ડિઝાઈન પરફેક્ટ છે. મેં બુટની કિંમત જોઈ ૪૯૯૯ રૂપિયા. મેં કીધું ભાઈ મને બીજે તપાસ કરવા દે.

અરે વડીલ અમારા ગ્રાહક અમારા ભગવાન છે....એ યુવાન શેઠ હોવા છતાં તે મારા પગ પકડી નીચે બેસી મને બુટ પહેરાવવા લાગ્યો. સેલ્સ સ્ટાફે તેમને ચેમ્બરમાં જવા વિનંતી કરી.

પણ આ યુવાન લાગતો શોરૂમનો માલિક બોલતો હતો ભગવાન આજે સામે ચાલીને આપણે ત્યાં આવ્યા છે.

તેના સ્ટાફને બોલાવી કીધું. આ બુટ પેક કરો. સાહેબના બુટ અને સાઇઝ મને યાદ છે.

હું ધારી ધારીને એ વ્યક્તિ ને જોતો રહ્યો. સાચો સેલ્સમેન તો આને કહેવાય.

મારી પત્ની કાવ્યા સામે જોઈ શેઠ બોલ્યા બેન તમારા માટે આ સેન્ડલ યોગ્ય છે. તેની કિંમત મેં જોઈ ૨૯૯૯ રૂપિયા.

હવે તેણે પિન્ટુ સામે જોયું તું યુવાન છે. આ સ્પોર્ટસ શૂઝથી તારો વટ પડશે. તેની કિંમત ૫૮૯૯ રૂપિયા મેં કીધું અરે ભાઈ તમે મને તો પૂછો તો ખરા, કિંમત મને પરવડે છે કે નહીં. એ વ્યક્તિ એ કંઈ સાંભળ્યું જ નહીં .

શીતલના પણ સેન્ડલ પેક કરવા પોતાના માણસને આપી કેશકાઉન્ટર ઉપર મોકલ્યો અને પાછળ પાછળ પોતે ગયો.

પાકીટમાંથી આટલા રૂપિયા નીકળશે એ ચિતામાં હતો ત્યાં એ સજ્જન વ્યક્તિ મારી પાસે આવી બોલી. લ્યો સાહેબ આ તમારૂં બિલ. કેશ કાઉન્ટર ઉપર રૂપિયા જમા કરાવી. ડિલિવરી લઈ લ્યો.

બે મિનિટ તો ઝગડો કરી લેવા ની ઈચ્છા થઈ પણ જયારે મેં બિલ જોયું ત્યારે હું ઠંડો થઈ ગયો.

ટોટલ રકમ ઉપર ડિસ્કાઉન્ટ ૧૦૦% ચૂકવવા પાત્ર રકમ

ઝીરો રૂપિયા. મેં એ વ્યક્તિ સામે જોઈ કીધું. તમે અમારી મજાક તો ઉડાવતા નથી ને?

એ યુવાન શેઠ હાથ જોડી ઉભો રહી ગયો અને બોલ્યો અરે સાહેબ, જીંદગી જયારે અમારી મજાક ઉડાવતી હતી. ત્યારે તમે

અમારો હાથ પકડ્યો હતો. તમારી મજાક ઉડાવવા માટે અમારી હેસિયત જ નથી.

યાદ આવ્યું કંઈ સાહેબ?

ના, કંઈ યાદ નથી આવતું મેં કીધું.

સાહેબ, બુટ પોલીશ યાદ આવ્યું.

અરે તમે રામ અને શ્યામ?

હા વડીલ હું રામ

હું દોડી ને તેને ભેટી પડ્યો અરે બેટા આવડી મોટી વ્યક્તિ તું બની ગયો?

શ્યામ ક્યાં છે?

શ્યામ કેશ કાઉન્ટર ઉપરથી હસતા હસતા દોડીને આવ્યો. મને ભેટી ને પગે લાગ્યો.

અરે સાહેબ અમારી જીંદગી તમારા ઉપકાર ના ૧૦૦% ડિસ્કાઉન્ટ ઉપર ચાલે છે. જો તમે યોગ્ય સમયે અમારો હાથ પકડ્યો ન હોત તો તો આજે અમે લોકોની બુટ પોલિશ જ કરતા હોત.

આ શો રૂમ તમારો છે. અમારા વડીલ ગણો મા-બાપ કે દેવ ગણો તમે જ છો. અમે આ શોરૂમનું ઉદ્ઘાટન તમારા હાથે કરવા તમને યાદ કર્યા હતા. તમારી ઓફીસે ગયા. ત્યાંથી તમારી ટ્રાન્સફર થઈ ગઈ હતી. પણ અમારી ઈચ્છા આજે પુરી થઈ. આવો ચેમ્બરમાં વડીલ અમે ચેમ્બરમાં ગયા.

રામ પિન્ટુ સામે જોઈ બોલ્યો બેટા વર્ષો પહેલા તારા પપ્પા બસ સ્ટેન્ડ પાસે ઉભા હતા. અમે બન્ને તારા પપ્પાને બુટ પોલીશ કરાવવા માટે પાછળ પડ્યા. તેમણે બુટ પોલિશ માટે બુટ આપ્યા પછી એક બુટ મેં લીધું અને એક શ્યામે.

તારા પપ્પા એ દસ રૂપિયા આપ્યા. પાંચ રૂપિયા મેં રાખ્યા પાંચ શ્યામને આપ્યા. તારા પપ્પા એ આવું કરવાનું કારણ પૂછ્યું.

મેં કીધું અમે બન્ને ખાસ મિત્રો છીયે. સવારથી બોણી નથી થઈ અમે નક્કી કર્યું છે. આપણે મહેનત પણ સરખી કરશું અને કમાઈ પણ સરખા ભાગે વહેચી લેશું.

તારા પપ્પા એ કીધું આવો સંપ મોટા થઈને પણ રાખશો તો.ખૂબ આગળ નીકળી જશો. એ અમે યાદ રાખ્યું.

પછી તારા પપ્પાએ અમને પૂછ્યું હતું. તમારે ભણવું છે. અમે કીધું હા. અમે હજુ ભૂલ્યા નથી. એ દિવસે તારા પપ્પાએ રજા પાડી અમારું સરકારી સ્કૂલમાં એડમિશન પાક્કું કર્યું. નોટ, ચોપડી, સ્કૂલ ડ્રેસ તથા અન્ય ખર્ચ તેમણે ઊપાડી લીધો.

તારા પપ્પાએ તેમની ઓફીસનું સરનામું અમને આપ્યું હતું ત્યાંથી અમે આકસ્મિક ભણવાનો કોઈ ખર્ચ આવે તો લઈ આવતા. બાર ધોરણ પછી કોલેજનો ખર્ચ અમે જાતે ઉપાડવાનું નક્કી કર્યું. અમે બને ગ્રેજ્યુએટ થઈ લઘુ ઉદ્યોગ માટેની લોન લઈ બુટ ચમ્પલ બનાવવાની ફેક્ટરી ખોલી. મહેનત અને ઈમાનદારીનું પરિણામ તું આજે જુએ છે.

પણ આ બધાની પાછળ જે વ્યક્તિનું યોગદાન છે એ તારા પપ્પા છે. એ ફક્ત તારા પપ્પા નહીં અમારા પણ છે. અમે મા-બાપ જોયા નથી. પણ હું જ્યારે કલ્પના કરું ત્યારે તારા પપ્પા મારી નજર માં પ્રથમ આવે. અમારી તો કોઈ ઓળખ જ હતી નહીં. રસ્તા વચ્ચે ઠેબા મારતા પથ્થર જેવી દશા ને દિશા અમારી હતી. અચાનક દેવદૂત બનીને તારા પપ્પા આવ્યા અમારી દશા અને દિશા નક્કી કરનાર આ તારા પપ્પા સામાન્ય વ્યક્તિ નથી.

આ બુટ ચમ્પલની કિંમત કંઇ જ નથી. જે વ્યક્તિ પોતાના મોજશોખ ઉપર કાપ મૂકી બીજાને મદદ કરે એ વ્યક્તિ સામાન્ય ન હોય.

રામ અને શ્યામ ઉભા થયા. મને અને કાવ્યાને પગે લાગ્યા. પોતાનું કાર્ડ આપી કીધું, ૩૬૫ x ૨૪ કલાક અમે તમારા માટે ઉભા છીયે.

પિન્ટુને અને શીતલને પણ કીધું. અમે તમારા મોટા ભાઈઓ છીયે એવું સમજી લ્યો. જીવનમાં સુખ દુઃખ વખતે અમે તમારી સાથે પડછાયો બની ઉભા રહેશું એ અમારૂં વચન છે.

હવે આ દુનિયા ની ભીડ માં તમે ફરી પાછા ખોવાઈ જાવ એ પહેલાં તમારા મોબાઈલ નંબર અને ઘરનું સરનામું અમને આપતા જાવ. આવતા રવિવારે અમારા ઘરે ડિનર તમારા બધા નું પાક્કું.

મારી આંખ ભીની થઈ ગઈ. અજાણતા કરેલ થોડી અમથી મદદ કોઈની જીંદગી માટે યાદગાર બની જાય છે. આશ્રમ અને મોટા મંદિર માં આપેલ દાનની કોઈ નોંધ પણ નથી લેતું. અને આવી વ્યક્તિઓ આપણી મદદને દિલ ઉપર કંડારી દેતા હોય છે.

અમે એક યાદગાર મુલાકાત પછી છુટા પડ્યા.

મિત્રો, તમારાથી કોઈ ને મદદ ન થાય તો કંઈ નહીં પણ કોઈનું મોરલ તૂટી જાય તેવા શબ્દો બોલવા નહીં, સમય બળવાન છે. આજે સમય મારી સામે ઉભો હતો. મેં મારી નજર સામે સમયને બદલાતો જોયો છે.

પરમાર્થ કરતા રહો.

આર્થિક, માનસિક, શારીરિક તમારી પાસે જે યોગ્યતા હોય તે મદદ કરતા રહો.

તમારી નાની મદદ કોઈનું જીવન બદલી નાખે છે.

મોકલનાર - કુમાર બાબુભાઈ દંડ-ભાંડુપ (તેરા)

જ્ઞાતિને સ્પર્શતા સમાચારો ટૂંકમાં પાનાની એક બાજુએ સારા અક્ષરે કાર્યક્રમ પૂર્ણ થાય કે તરત લખી મોકલવા વિનંતી.

મોનિક ધરમશી એસકેએએલના ટ્રેઝરર ચૂંટાયા

સુથરીના હૈદરાબાદ નિવાસી મોનિક ભાવના-વિનોદ ધરમશી એસકેએએલ ઈન્ટરનેશનલની ઈંડિયા શાખાના નેશનલ ટ્રેઝરર ચૂંટાયા છે. ટ્રાવેલ અને હોસ્પિટાલિટી બિઝનેસના આ આંતરરાષ્ટ્રીય સંગઠનની ૧૯૩૪માં ફ્રાંસમાં સ્થાપના થઈ હતી. એની ભારતીય પાંખમાં કુલ ૧૨ ક્લબ અને ૧૨૦૦ જેટલા સભ્ય છે.

બિનોય મોમાયાનું બહુમાન

ડિસ્ટ્રીક્ટ ગવર્નર પદે રોટેરિયન શરદ પઈના બેલગાવી ખાતે પદગ્રહણ સમારંભમાં તેમના દ્વારા સાંયરાના હુબલી નિવાસી બિનોય નરેન્દ્ર મોમાયાને ડિસ્ટ્રીક્ટના બેસ્ટ પરફોર્મિંગ રોટરી ક્લબ પ્રેસીડેન્ટ તરીકે રોટરી ઈન્ટરનેશનલ એવેન્યુઝ ઓફ સર્વિસ એવોર્ડ ૨૦૨૩-૨૪ ટ્રોફી પ્રદાન કરવામાં આવી હતી.

પ્રો. ડૉ. મહિમા મોહિત દંડનું બહુમાન

તેરાના હુબલી નિવાસી પ્રો.ડૉ. મહિમા મોહિત દંડને હાલમાં જ વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ માટે રોટરી ઈન્ટરનેશનલ એવેન્યુઝ ઓફ સર્વિસ એવોર્ડ એનાયત કરાયો હતો.

બેલગાવી ખાતે રોટેરીયન શરદ પઈના ડીસ્ટ્રીક્ટ ગવર્નર (RID3170)ના પદ ગ્રહણ કાર્યક્રમમાં પોતાના જિલ્લાના બેસ્ટ રોટરી ક્લબ પ્રેસીડેન્ટ એવોર્ડ એનાયત કરાયો હતો. રોટરી ઈન્ટરનેશનલના રાજુ સુબ્રમણીયમ, મુંબઈ, સમારંભના ચીફગેસ્ટ હતા.

નિલમ નાગડા ઈનરવ્હીલ પ્રેસીડન્ટ ચૂંટાયા

તેરાના મુલુંડ-ડોંબિવલી વેસ્ટ નિવાસી શ્રીમતી નીલમ મયુર નાગડા ડોંબિવલી વેસ્ટના ઈનરવ્હીલ ક્લબના પ્રેસીડેન્ટ ચૂંટાયા છે. નીલમબેન યૂ-ટ્યુબ પર હેલ્થશાલા પ્રોગ્રામ રજુ કરે છે. જેમાં એમના પુત્ર તનિશ એડીટીંગમાં મદદ કરે છે.

યુવા કેડીઓ ઈન્વેન્ટર રોહન લોડાયા

જખૌના જામનગર નિવાસી રોહન રાજેશ રમણકાંત લોડાયાને ઈલેક્ટ્રીક વાહનો માટેની 'ડ્યૂલ ક્રેડલ ફ્રેમ' પેટન્ટ બાબત એવોર્ડ એનાયત થયો છે. ૨૦૨૫માં ઈટાલી ખાતે અનુસ્નાતક અભ્યાસ માટે તૈયારી કરી રહેલા રોહને 'મેટર'માં મેળવેલા છ પુરસ્કારોમાં આ એવોર્ડ પણ સામેલ છે.

વિદ્યાર્થી સંઘની ૭૦ વર્ષની ઉજવણી

વિદ્યાર્થી સંઘની ૭૦ વર્ષની ઉજવણીના ભાગરૂપે એચડી ફાયર પ્રોડક્ટ પ્રા.લિ. પ્રાયોજિત કચ્છી નાટક 'વા રે વા જિંદગી' શનિવાર તા. ૩ ઓગસ્ટ ૨૦૨૪ના રજુ કરવામાં આવશે.

ભુલકાઓએ ઉજવ્યું છત્રી દિન

સીડીઓ જૈન સ્કૂલ ગદગના કેજી સેક્શનના ભુલકાઓએ છત્રી દિન મનાવ્યું હતું. બધા બાળકો પોતપોતાની રંગબેરંગી છત્રીઓ લાવ્યા હતા. વર્ષા ગીત પણ લલકાર્યું હતું.

હુબલીમાં નૂતન જિનાલયની યોજના

હુબલીના નવા કેડીઓ અપાર્ટમેન્ટ્સ કોમ્પ્લેક્સમાં એક કેડીઓ પરિવાર દ્વારા નૂતન જિનાલય નિર્માણનો સંકલ્પ લેવાયો છે.

જસ્મીન જોબનપુત્રા મૈશેરી

નાની સિંધોડીના મુલુંડ નિવાસી સૌ. જીજ્ઞા હીરેન માણેકજી મૈશેરીની દીકરી જસ્મીન જોબનપુત્રા સી.એ.ની પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયા.

કાર્તિક નાગડા

નલીયાના વડોદરા નિવાસી કાર્તિક વીરેન્દ્ર રામજી નાગડા સીએ ઈન્ટરમિડિએટના બન્ને ગ્રુપની પરીક્ષામાં પાસ થયા છે.

રેલવે લોક દરબાર ૨૮.૭.૨૪

કચ્છ પેસેન્જર્સ એસોસિએશન, માટુંગા કચ્છી મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ અને એક પ્રતિષ્ઠીત એનજીઓના સહયોગમાં તા. ૨૮ જુલાઈ ૨૦૨૪ના રોજ સવારના ૯.૩૦ વાગ્યાથી નારાણજી શામજી વાડી માટુંગામાં લોક દરબારનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

આ લોક દરબારમાં પૂર્વ રેલમંત્રી, ઝોનલ રેલવે યૂઝર્સ સલાહકાર સમિતી અને સ્ટેટ રેલવે યૂઝર્સ સલાહકાર સમિતીના સભ્યો હાજર રહેશે. આ દરબારમાં રેલવે યાત્રીઓને ભોગવવી પડતી હાલાકી, સુવિધા અને વિવિધ ફરિયાદો બાબત રજુઆત કરવા સાદર આમંત્રણ.

કલ્પવૃક્ષ યોજનાના રીફંડ ફોર્મની તારીખ

કલ્પવૃક્ષ યોજનાના અનેક વૃક્ષ માલિકોના અનુરોધને ધ્યાનમાં લઈ રીફંડ ફોર્મ જમા કરાવવાની છેલ્લી તારીખ લંબાવીને ૩૧ ડિસેમ્બર ૨૦૨૪ નક્કી કરાઈ છે.

યંગસ્ટાર સ્વરા લોડાયા

કોઠારાના મસ્કત નિવાસી સ્વરા મેઘા અતિત લોડાયા દ્વારા સોલાપુરમાં આયોજિત એક ખાસ કાર્યક્રમમાં નૃત્ય સંગીત સાથે આસન કમ રિંગ ડાંસ રજુ કર્યું હતુ.

આ નવ વર્ષીય ઉભરતી કલાકાર સુંદર ગાયિકા પણ છે.

શ્રી અંકુશ મિત્ર મંડળ - ડોંબિવલી (વેસ્ટ)

મંડળ દ્વારા આ વર્ષે પણ, નવરાત્રીનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે. નવરાત્રી ઉત્સવની બાબતમાં ચર્ચા કરવા સભાનું આયોજન તા. ૦૪/૦૮/૨૦૨૪ રવિવારના સવારે ૧૧ થી ૧ કલાકે ગંગારામ ભોઈર બિલ્ડિંગ, ૩જે માળે, નવરાત્રી ચોકમાં રાખવામાં આવેલ છે. સંપર્ક : મહેશ જયંતિલાલ ધુલ્લા - ૮૬૫૭૨૦૭૪૭૯ , અરવિંદ બાબુલાલ ધરમશી - ૯૩૨૦૯૫૧૨૬૩.

શ્રી છત્તીસગઢ કદઓ જૈન યુવા મંડળ-રાયપુર

કચ્છી નવવર્ષ આષાઢી બીજ ઉત્સવ તા. ૭.૭.૨૦૨૪ના રાખવામાં આવેલ. બાલિકાઓ દ્વારા શ્રી સરસ્વતી વંદના નૃત્ય રજુ કરવામાં આવેલ. આ વર્ષના મુખ્ય અતિથી શ્રી ગિરીશ રતિલાલ શિયાડ અને વિશિષ્ટ અતિથી શ્રી રતન ચાંપશીભાઈ નાગડાના સાથે મંચ પર મહાજન પ્રમુખ શ્રી ચંદ્રેશ વીરચંદ છેડા, શ્રી કુંથુનાથ મહિલા મંડળના પ્રમુખ સૌ. કલ્પના ચેતકભાઈ લોડાયા, યુવા મંડળના પ્રમુખ શ્રી વિરલ રાજેશભાઈ લોડાયા યુવા મંડળના સહસચિવ સંભવ ચંદ્રેશ છેડા મંચસ્થ રહેલ. દીપ પ્રજવલન, માલ્યાર્પણ, અતિથીઓનું સ્વાગત અને એમના પ્રેરણાદાયક ઉદ્‌બોધન સાથે સર્વે જ્ઞાતિજનોને શ્રી કચ્છી નૂતન વર્ષ અષાઢી બીજની વધામણી આપેલ. શ્રી સમ્માન (૭૦ વર્ષના વડીલ) શ્રી હીરાચંદ કુંવરજી મૈશેરી, શ્રી ભુપેન્દ્ર ગોવિંદજી મોમાયા, શ્રી તરૂણ પ્રેમજી શિયાડ (ધમતરી), માતુશ્રી ચંપાબેન હીરાચંદ ખીમજી મૈશેરી, માતુશ્રી પુષ્પાબેન નારાયણજી મૈશેરી તથા સૌ. જ્યોતિબેન રાયચંદ છેડા (નલીયા-સિહોર)નું વિશેષ બહુમાન કરવામાં આવેલ તથા આ વર્ષના ૨ સર્વશ્રેષ્ઠ કાર્યકર્તા રજત પ્રવીણભાઈ મોમાયા, હર્ષિતા ચંદ્રેશભાઈ છેડાનું સમ્માન કરવામાં આવેલ.

ત્યારબાદ વિભિન્ન હરિફાઈઓ રાખવામાં આવેલ. પેપર ક્રાફ્ટ ઓરીગેમી, એક મિનીટ ગેમ, કપલ ગેમમાં સર્વેએ હર્ષોલ્લાસ સાથે ભાગ લીધેલ. રંગોલી પ્રતિયોગિતા, કુકીંગ પ્રતિયોગિતા, નમકીન વાનગીમાં પ્રથમ સૌ. પાયલ ભરત મૈશેરી, દ્વિતીય ચિ. દિશા ચેતન છેડા, ફ્રૂટ કસ્ટર્ડમા પ્રથમ સૌ. અંકિતા મિલન મૈશેરી, દ્વિતીય સૌ. ભાવના કીર્તિ પોલડીયા, પેપર ક્રાફ્ટ ગ્રુપ-૧મા પ્રથમ ચિ. પ્રિયાંશ મિલન મૈશેરી, દ્વિતીય ચિ. હિયાન ભાવિક નાગડા, તૃતીય મિસ્ટી રિતેશ મૈશેરી, ગ્રુપ-૨માં ચિ. કાવ્યા જયેશ નાગડા, વન મિનીટ ગેમ ગ્રુપ-૧ ચિ. મોક્ષ અમિત જીવાણી પ્રથમ સ્થાન અને ચિ. પૃથ્વી મનોજ જૈન દ્વિતીય સ્થાને રહેલ. વન મિનીટ ગેમ ગ્રુપ-૨માં ચિ.કૃષ્ણ દિપેશ લાલકા, ચિ. ભક્તિ સચીન મોમાયા, દ્વિતીય સ્થાન ગ્રુપ-૨ માં સૌ. મંજુલાબેન કુલીનકાંત જીવાણી, કપલ ગેમ સૌ. ગીતા દિપેશ લાલકાને પુરસ્કાર આપવામાં આવેલ. સંપુર્ણ કાર્યક્રમનું સંચાલન ચિ. ઋષભ દિપક લાલકાએ તથા આભારવિધિ ચિ. સંભવ ચંદ્રેશભાઈ છેડાએ કરેલ.

શાંતિભાઈ એટલે જ સાડીઓના માસ્ટર માઈન્ડ

નિષ્ણાંત નજર, સાડી અને વર્કની પરખ, વર્ષોનો અનુભવ એટલે જ સાડી પારસી વર્ક, હોય કે જીક કસબ કે પીટા વર્ક કે બટ કસબ. હાથ વર્ક અને મશીન વર્કની સાડીઓનો રેડી સ્ટોક. વળી ઓર્ડરથી તો બનશે જ અને અલ્ટ્રેશન પણ કરી આપવામાં આવશે. સાચી જરીની સાડીઓ વેચી આપવામાં આવશે. અમારી બીજી કોઈ શાખા નથી

Sonal ART

સૌનલ આર્ટ-(થાણા) Mob.: 99678 41792

'શિવમ', ડી-૨૦૧/૨૦૨, રઘુનાથ નગર, વાગલે એસ્ટેટ, રોડ નં. ૯, શિવસેનાના ઓફીસની સામે, થાણા-૪૦૦ ૬૦૪.

શ્રી ક. દ. ઓ જૈન સંઘ પુના

સંઘ દ્વારા ૭ જુલાઈના અષાઢીબીજ નિમિત્તે કચ્છી નવવર્ષના ઉજવણીનો કાર્યક્રમ થયો. જેમાં ગતવર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ ની વાર્ષિક સામાન્ય સભાની મિનીટ્સનું વાંચન તથા મંજૂરી, વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ ના ઓડિટેડ હિસાબોની રજૂઆત તથા તેની મંજૂરી, માનદ મંત્રી દ્વારા ગતવર્ષ ના વિવિધ પ્રવૃત્તિઓનો વાર્ષિક અહેવાલ, વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ માટે ઓડિટરની નિમણુંકના નિર્ણય થયા. સંઘની નવી કમિટીનું ગઠન થયું. જેમાં પ્રમુખ - શ્રી ઉર્વેશ દંડ, ઉપ પ્રમુખ- શ્રી દીપક લોડાયા, એડવાઈઝર- શ્રી ખુશાલ મહેશ્વરી, IPP- શ્રી મનોજ ધરમશી, ટ્રેઝરર - શ્રી પ્રકાશ લાપસિયા, સેક્રેટરી - ડો. રૂપલ મોમાયા, જોઈન્ટ સેક્રેટરી - શ્રી ધવલ દંડ તેમજ સમિતિ સભ્યો, સૌ. જીનલ લોડાયા, ધર્મેન ધુલ્લા, સૌ કાજલ ધુલ્લા, શ્રી ધીરજ દંડની નિમણુંક થઈ.

નાના બાળકોએ ફેન્સી ડ્રેસ, સંગીત અને વાદ્યોની પ્રસ્તુતિ કરી. યુવાઓએ UWA નામની કોમેડી નાટિકા (નિર્માણ અને નિર્દેશન ભાવના અને ખુશાલભાઈ મહેશ્વરી)પ્રસ્તુત કરી બધાને ખૂબ હસાવ્યા. એ પછી સંઘના કલાકારોએ મનપસંદ ગીતોની રમઝટ જમાવી. કાર્યક્રમનું સંચાલન દીપકભાઈ લોડાયાએ કર્યું.

વતનના વર્તમાન

સંકલન : કેસરસિંહ ખોના

સંદીપ સાંયા સલાહકાર સમિતીમાં

સુજાપર/કોઠારાના આદિપુર નિવાસી સંદીપ કિશોરભાઈ સાંયા કંડલા પોર્ટ એરપોર્ટ ઓથોરિટી સલાહકાર સમિતીમાં સભ્ય તરીકે સતત બીજી વખત સાંસદ વિનોદભાઈ ચાવડા તરફથી નિમાયા છે.

વીર અબડા અડભંગ

અબડાસા તાલુકા પંચાયત પ્રમુખ મહાવીરસિંહજી જાડેજાની અધ્યક્ષતામાં યોજાયેલી સામાન્ય સભામાં સામાજિક ન્યાય સમિતીના ચેરમેન શિવજી મહેશ્વરીની દરખાસ્ત મુજબ તાલુકા પંચાયત કચેરીને 'વીર અબડા અડભંગ દાદા ભવન' નામની સર્વાનુમતે મંજુરી અપાઈ.

નોંધવુ રહ્યું કે અબડાસા નામ સુમરીઓના રક્ષણ કાજે વીરગતિ પ્રાપ્ત કરનારા અબડા અડભંગની સ્મૃતિમાં અપાયું છે.

નાની બહેનને સારવાર ન મળી એટલે પાંચ દવાખાના શરૂ કર્યા

મોટી ખાખરના ડૉ. કિશોર નાનજી વેલજી અમેરિકાના ઓવન્સ બોરા, કેનટકી સ્ટેટમાં કાર્ડિયોલોજિસ્ટ તરીકે પ્રખ્યાત તબીબે કચ્છના પાંચ ગામોમાં દવાખાના શરૂ કર્યા છે. ડૉ. વોરા મોટી ખાખરમાં રહેતા ત્યારે તેમની લાડલી નાની બહેન ટાઈફોઈડની માંદગીમાં સપડાઈ પણ ઈલાજની વ્યવસ્થા ન હોતા તે અવસાન પામી.

આ આઘાતના પરિણામે કિશોરભાઈ ડૉક્ટર બન્યા અને અમેરિકામાં સ્થાયી થયા પણ તરૂણાઈનો એ આઘાત ભૂલાયો નહીં. છેવટે તેમણે મોટી ખાખરમાં દવાખાનું શરૂ કર્યું. બિદડાના ડૉ. મયુર મોતાનો સહકાર સાંપડ્યો. બિદડા સર્વોદય ટ્રસ્ટમાં સેવા આપી ચૂકેલા ડૉ. ભરત ધરોડ-પત્રી, એમબીબીએસ છે અને બાયઠમાં રહે છે તેમણે જવાબદારી સ્વીકારી લેતા ડેપા, રામાણિયા, આસંબિયા મોટા અને ગજોડમાં દવાખાના શરૂ કર્યા. આમ દરેક દવાખાનામાં માત્ર ૨૦ રૂપિયાની ફી સામે દવા, ઈંજેક્શન અને ડ્રેસીંગની સેવા આપવામાં આવે છે. સ્થાનીય મહાજન દવાખાના માટે જગ્યા ઉપલબ્ધ કરી આપે છે. (જન્મભૂમિના સૌજન્યથી)

કચ્છના દરિયાકાંઠાનું વધતું ધોવાણ

વધી રહેલી ગરમીના કારણે કચ્છના દરિયાકાંઠો ૧૩૦ મીટર સુધી દરિયાના ગર્ભમાં સમાઈ ગયો છે.

ભાસ્કરાચાર્ય નેશનલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ફોર સ્પેસ એપ્લીકેશન એન્ડ જિઓ ઈન્ફોર્મેટિક્સ દ્વારા ગત ૪૦ વર્ષના આંકડાનો અભ્યાસ કરતાં જણાય છે કે મરહીના મુખ ક્ષેત્રમાં ખંભાતની તટ રેખામાં ૧૧૩.૯ મીટરથી ૮૩૧.૪ મીટર જેટલું પરિવર્તન નોંધાયું છે. આ અભ્યાસ પ્રમાણે કચ્છની ખાડીથી માંડી સૌરાષ્ટ્ર અને દક્ષિણ ગુજરાતમાં દરિયા કિનારો ઝડપથી નાશ પામી રહ્યો છે. ૧૬ પૈકી ૧૦ જિલ્લા પ્રભાવિત છે. જેમા કચ્છના દરિયાકાંઠાને સૌથી વધુ અસર થઈ રહી છે.

દેશલપર સાણોસરા બ્રોડગેજ નિરીક્ષણ

રેલવેના સેફટી કમિશનર દ્વારા દેશલપરથી સાણોસરા વચ્ચે બ્રોડગેજમાં રૂપાંતરિત રેલવે લાઈનનું તા. ૧૭ અને ૧૮ જુલાઈ ૨૦૨૪ના રોજ સેફટી નિરીક્ષણ થયું હતું.

ડોણના વિદ્યાર્થીઓએ વાવ્યા ૧૦૦૮ વૃક્ષ

ડોણ પ્રાથમિક શાળાના વિદ્યાર્થીઓએ સ્વ. નેમચંદ દામજી મારૂના સ્મરણાર્થે ૧૦૦૮ વૃક્ષનું વાવેતર કર્યું હતું. આ ઉપરાંત માતાના નામ સાથે વૃક્ષ ઉછેર કરવાની હાકલ કરાઈ હતી.

કોઠારા ગામે ચાર્તુમાસ પ્રવેશે શાનદાર સામૈયું કરાયું

અબડાસા મોટી પંચતીર્થીનાં કોઠારા તીર્થે પરમ પૂજ્ય સાધ્વી શ્રી જયધર્માશ્રીજી મહારાજ સાહેબ ચાર્તુમાસ પ્રવેશ કરતાં શ્રી કોઠારા જૈન સંઘ દ્વારા ભવ્યાતિભવ્ય સામૈયું કરવામાં આવેલ. શણગારેલા બેડા, ગહુંલીઓ, ધ્વજા, પતાકા, બેનર, દુપટા-સાફા ધારી, શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ સામૈયાનું મુખ્ય આકર્ષણ બન્યા હતા.

કોઠારા જૈન મહાજન પ્રમુખ શ્રી નલીનભાઇ અજાણી, હેમંતભાઇ અજાણી, રાયચંદ લોડાયા, દીનેશ અજાણી, પ્રવિણ લોડાયા, મધુકાન્ત શાહ તથા હરીશ મુનવર, લહેરચંદ લોડાયા, ઝવેરચંદ ખોના, અનીલ મોતા, મણીલાલ શાહ, મહેન્દ્ર લોડાયા, રમણિક શાહનંદ, શાંતીલાલ ધરમશીં હિરાલાલ જીવાણી તથા શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ વિશાળ સંખ્યામાં જોડાયા હતા. પ્રેમચંદ મોમાયાએ ધાર્મિક નારાઓ બોલાવ્યા હતા.

જિનાલયે પહોંચી પૂજ્યશ્રીએ માંગલિક શ્રવણ કરાવતાં ચાર્તુમાસનો મહિમા સમજાવ્યો હતો. તોરલબેન શાહનંદે સ્વાગત ગીત રજુ કર્યું હતું. શ્રી નલીનભાઇ અજાણી, દિનેશભાઇ અજાણીએ પ્રાસંગિક ઉદ્‌બોધન કર્યું હતું.

કાર્યક્રમનું સંચાલન પ્રવિણ લોડાયાએ આભારદર્શન દીનેશ અજાણીએ કરેલ. સમગ્ર વ્યવસ્થા પ્રબોધ મુનવર, ધનપતિ લોડાયા, પ્રદિપ મુનવર, ગુલાબ મોતા, નીલેશ લોડાયા, પનુભા ધલ, ગીરીશ મોમાયાએ સંભાળી હતી.

ક.દ.ઓ.ના આગામી કાર્યક્રમો

તા. ૩ ઓગસ્ટ ૨૦૨૪ : શ્રી ક.દ.ઓ. વિદ્યાર્થી સંઘ આયોજીત કચ્છી નાટક વા રે વા જીંધગી. કાલીદાસ હોલ, મુલુંડ. (ફક્ત આમંત્રિતો માટે)

તા. ૮ થી ૧૦ ઓગસ્ટ ૨૦૨૪ : શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથજી જિનાલય, વરાડીયાઃ ૧૨૨ મા ધ્વજારોહણ નિમિત્તે ત્રિહાનિકા મહોત્સવ.
મુખ્ય લાભાર્થી : શ્રી વરાડીયા વહુ - રાણી ગ્રુપ

તા. ૦૯.૦૯.૨૦૨૪ : શ્રી ક દ ઓ જૈન મહાજન, ભુજ દ્વારા આયોજિત પખાવાજ સાંજે ૬.૦૦ ક. થીઃ એકમ ભવન, ભુજ.

તા. ૭ થી ૯ નવેમ્બર ૨૦૨૪ : વારાપધરમાં બિરાજમાન લાલકા પરીવારના કુળદેવી શ્રી ચામુંડા માતાજીના ભુવાની વિધિ, ૧૪ મી પહેડી તથા હવન. વારાપધર સ્થાને.

૦૧.૧૨.૨૦૨૪ : પ્રકાશ સમીક્ષાના શતાબ્દી વર્ષની ઉજવણી, શ્રી ષણ્મુખાનંદ હોલ, કિંગ સર્કલ.

શ્રી લાલા ચંદ્રપ્રભુજી જૈન દેરાસર અને મહાજન

(ટ્રસ્ટ રજી. નં. A - 857, કચ્છ)
ગામ લાલા, તા.અબડાસા, કચ્છ,૩૭૦૬૪૦

વાર્ષિક સામાન્ય સભા (AGM)

ઉપરોક્ત સંસ્થાની વાષિક સામાન્ય સભા ગુરૂવાર તા. ૦૫.૦૯.૨૦૨૪ના સાંજના ૪.૦૦ કલાકે.

સ્થળ : દેરાસરજીના ઉપાશ્રય ગામ લાલા મધ્યે રાખવામાં આવેલ છે. દરેક ગામવાસીઓને સભામાં હાજરી આપવા નમ્ર વિનંતી.

-: એજન્ડા-કાર્યસૂચી :-

(૧) ગત સભા તા.૨૨.૮.૨૩ની મિટિંગની મીનીટ્સનું વાંચન અને બહાલી.
(૨) ગયા વરસની પ્રવૃત્તિનો અહેવાલ.
(૩) વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ના ઓડીટેડ હિસાબોની રજુઆત અને બહાલી.
(૪) વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ માટે ઓડીટરની નીમણૂક.
(૫) પ્રમુખશ્રીની સંમતીથી કે એમના દ્વારા જે કાંઈ રજુઆત થાય તે.

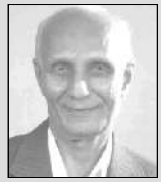
નોધઃ- કોરમના અભાવે મુલત્વી રહેલ સભા અડધા કલાક પછી એજ દિવસે અને એજ સ્થળે મળશે જેમાં કોરમની આવશ્યકતા રહેશે નહીં. જે નિર્ણયો લેવાશે તે માન્ય ગણાશે.

ગામ લાલા તા ૨૦.૭.૨૪

લી. શ્રી લાલા ચંદ્રપ્રભૂજી જૈન દેરાસર અને મહાજન ટ્રસ્ટ-લાલા

જન્મ - સગપણ - લગ્ન - મરણ નોંધ

સંપાદક : **રમેશ પદમશી દંડ (શાહ)** – ભરૂડિયા
મો. : 98197 93610 / E-mail : rpshah41@yahoo.com



જન્મ

૧૩.૦૧.૨૦૨૪	ઘાટકોપર	ખિઆંશ, હિરલ-લિંકેશ મોમાયા	મોટી સિંધોડી	પુત્ર
૦૮.૦૩.૨૦૨૪	મહેબુબ નગર	જીયાના, મેઘના-સંદીપ મૈશેરી	બાંઢીયા	પુત્રી
૧૫.૦૩.૨૦૨૪	અમદાવાદ	વીરીકા, હેમાલી-વૃષભ મોતા	લાખણીયા	પુત્ર
૨૪.૦૩.૨૦૨૪	જલગામ	મિહીત, સેજલ-ધવલ પોલડીયા	ગોએરસમા	પુત્ર
૨૬.૦૩.૨૦૨૪	આદિપુર	પિહુ, અક્ષી-સાગર લોડાયા	સાંધાણ	પુત્રી
૧૦.૦૪.૨૦૨૪	નાગરકોઈલ	લક્ષ, મનિષા-કૌશલકુમાર રમેશ ધરમશી	દલતુંગી	પુત્ર
૧૮.૦૫.૨૦૨૪	મુલુંડ	પામી, જિનલ-ભાવિન ધરમશી	જખૌ	પુત્રી
૨૩.૦૬.૨૦૨૪	ખીરકીયા	ધ્રિતી, તનુજા-લલિત મુલજી નાગડા	લાલા	પુત્રી

જ્ઞાતિ સગપણ

૦૮.૦૬.૨૦૨૪	નીમચ	હર્ષિલ તુષાર જયચંદ લાલકા	પ્રજાઉ	૨૫
	કોઈમ્બતુર	તોરલ મનીષ પ્રવિણ મોમાયા	વરાડીયા	૨૪
૦૭.૦૭.૨૦૨૪	ડોંબિવલી	ભાવિન મહેન્દ્ર મુલજી મોતા	લાલા	૨૯
	ડોંબિવલી	બીજલ દિપેન પ્રતાપચંદ વિકમશી	રાણપર	૨૪
૦૭.૦૭.૨૦૨૪	વાશી	નીખીલ ભરતભાઈ ગાંગજી ધરમશી	રંગપુર	૩૨
	ડોંબિવલી	દિવ્યા ગીરીશ કુંવરજી ખોના	રંગપુર	૨૮
૦૭.૦૭.૨૦૨૪	ડોંબિવલી	કેવલ હંસકુમાર ચાંપશી નાગડા	તેરા	૨૭
	ડોંબિવલી	પ્રાચી અશોક લાલજી લોડાયા	દલતુંગી	૨૪

જ્ઞાતિ લગ્ન

૧૭.૦૫.૨૦૨૪	ડોંબિવલી	ભાવિક મનીષ કુંવરજી મોતા	નલીયા	૨૭
	ડોંબિવલી	પૂજા ઉદય શાંતિલાલ ધુલ્લા	સુથરી તેરા	૨૪

આંતરજ્ઞાતિ સગપણ

૦૨.૦૬.૨૦૨૪	હૈદ્રાબાદ	યશ રાજેન્દ્ર ખન્ના	–	–
	હૈદ્રાબાદ	ખુશાલી જયેશ મણીલાલ મોમાયા	વારાપધર	૨૪
૩૦.૦૬.૨૦૨૪	મલકાપુર	શુભમ ગજાનન મુરલીધર બોંડે	મલકાપુર	–
	પુના	મિતાલી હર્ષદ હેમરાજ લોડાયા	સુથરી	૨૮
૦૬.૦૭.૨૦૨૪	મસ્જીદ બંદર	રીશાંક હિતેશ રાયચંદ છેડા	વારાપધર	૨૬
	ઘાટકોપર	મિત્તલ ભુપેન્દ્ર લક્ષ્મીદાસ હિન્ડોચા	જામનગર	૨૫
૧૬.૦૭.૨૦૨૪	સુરત	નિહાર રાજેશ ફૂલચંદ બંસલ	હરયાણા	૨૫
	અંધેરી	વૃષ્ટિ નરેશ રાયચંદ લોડાયા	સુથરી	૨૫

આંતરજ્ઞાતિ લગ્ન

૦૪.૦૬.૨૦૨૪	કેનેડા	નિમેષ અશોક પટેલ (મોમાયા)	સાંયરા	૩૦
	કેનેડા	મૈત્રી પરેશ દેસાઈ	સીલવાસા	૨૭

મરણ

૧૩.૦૪.૨૦૨૪	કોચી	મીનાબેન રમેશચંદ્ર ધરમશી	ગોરખડી	૭૬
૦૪.૦૭.૨૦૨૪	ડોંબિવલી	મંજુલાબેન પ્રેમચંદ મૈશેરી	લાલા	૮૦
૦૪.૦૭.૨૦૨૪	હુબલી	મયુર ચંદ્રકાંત નાગડા (પટેલ)	નલીયા	૪૧
૦૭.૦૭.૨૦૨૪	હુબલી	લીલાવંતી શામજી નાગડા	નલીયા	૮૦
૦૭.૦૭.૨૦૨૪	કોચીન	તરલાબેન કુલિનકાંત ખોના	નલીયા	૮૧
૦૭.૦૭.૨૦૨૪	ગાંધીધામ	પ્રેમચંદ ભવાનજી મોમાયા	જખૌ	
૦૯.૦૭.૨૦૨૪	બોરીવલી	ભારતીબેન અરૂણ લોડાયા	કુઆપધર	૮૧
૧૧.૦૭.૨૦૨૪	નલીયા	હિરેન માણેકજી માયાભાઈ ખોના	સુથરી	૬૦
૧૪..૦૭.૨૦૨૪	મુલુંડ	સોનબાઈ જેઠાલાલ લાપસિયા	દલતુંગી	૯૫
૧૫.૦૭.૨૦૨૪	ઠાકુર્લી/વડાલા	પુષ્પાબેન ચંદ્રકાંત ખોના	ગોરખડી	૭૫
૧૫.૦૭.૨૦૨૪	ડોંબિવલી	લીલમ અશ્વિન ખોના	જસાપુર	૬૬
૧૫.૦૭.૨૦૨૪	અમરાવતી	પ્રવિણભાઈ લખમશી ધુલ્લા	સાંધાણ	૭૦
૧૫.૦૭.૨૦૨૪	ગંજબસોદા	ધનપતી ગોવિંદજી ખોના	જખૌ	૭૪

નવા/બદલાયેલા સરનામા/ફોન – (પુરૂં નામ અને નવું સરનામું મોકલવાની સાથે જુનું રદ કરવાનું સરનામું અવશ્ય જણાવવું)

Shri Bakim Damji Dharamshi (PS-2208)
A-803, Building No 79, 8th Floor,
Gurukrupa Param, Kannamawar Nagar 2,
Vikhroli (East), MH - 400 083.
M. : 98216 68653.

Shri Jayesh Manilal Dand (PS-735)
603/604, Shilpa Society,
Near Kiran Photo Studio & Pallavi Hotel,
Azad Road, Andheri (East),
MH - 400 069. M. : 80973 94675.

Shri Bhavesh Vijay Nagda (PS-1099)
91, Anant Niwas, 4th Floor,
262/70, Narshi Natha Street,
Katha Bazaar, Masjid Bundar,
MH - 400 009. M. : 93238 33637.

Shri Pravin Virji Dand (PS-1943)
401, Shanti Heights, Goshala Road,
Ramgad Nagar, Mulund (West),
MH - 400 080. M. : 98213 50952.

આપના રહેઠાણના સરનામામાં ફેરફાર અંગેની નોંધ હવેથી **kdoaddress@gmail.com** ઉપર મોકલવા વિનંતી છે.

Shri Jigar Lalji Lodaya (PS-3386)
A-904, Sukesh, Valji Ladha Road,
Mulund (West), MH - 400 080.
M. : 75068 64770.

Shri Kishor Meghji Mota (PS-4629)
Block No 29, Flat No 202,
Jewells Resident's Society, Ashoka Ratan,
Shankar Nagar, Mova, Raipur,
CG - 492 004. M. : 92294 95459.

Smt Usha Kulin Lodaya (PS-1107)
A-301, Shakti Shopping Arcade,
Opp. Badwaik Hospital, L.B.S.Marg,
Bhandup (West), MH - 400 078.
M. : 97735 79576.

Shri Amish Niranjan Momaya (PS-7458)
131, 1-C, Godavari, Kalpataru Riverside,
Takka, Panvel, MH - 410 206.
M. : 96993 69936.

Shri Nilesh Damji Dand (PS-7459)
1409, Rohin, Parimal Revanta,
Off LBS Road, Behind Nirmal Lifestyle Mall,
Mulund (West), MH - 400 080.
M. : 98926 18938.

જૈન સમાજ માટે રેડ એલર્ટ

ઇ.સ ૨૧૧૫ એટલે કે આગામી એક શતાબ્દીમાં ભારતમાં જૈનની વસ્તી નામશેષ થઇ જશે .

આગ્રા યુનિવર્સિટીના પ્રોફેસર, ૧૨ થી વધુ વિષયમાં ડોક્ટરેટ, ભારતીય વસ્તી ગણતરી કમીટીના ઉપાધ્યક્ષ ડો. ભુવન પારસમલજી જૈન એ વિવિધ પેરામીટર પર અભ્યાસ કરીને ભારતમાં ૩૪ સમુદાય આગામી ૧૧૦ વર્ષમાં નામશેષ થશે તેમાં બાકીની જાતિઓ છે પણ ધર્મ તરીકે એક માત્ર જૈન ધર્મ છે.

થીયરીકલ અને આંકડાકીય એનાલિસ બહુ મોટું છે તે સમજવા આખો રિપોર્ટ વાંચવો પડે પણ કારણો તપાસીએ તો નીચે મુજબ જણાયા છે.

જૈન દિકરીઓના અન્ય જ્ઞાતી / સમાજના છોકરાઓ સાથે મોટા પ્રમાણમાં લગ્ન.

જૈન સમાજના યુવાનોમાં પારસી સમાજની જેમ લગ્ન ના કરવાનો ક્રેઝ.

જૈન સમાજના ૨% જેટલા દંપતી પુરતી સક્ષમતા હોવા આજ સંતાન પેદા કરવા જ નથી ઇચ્છતા.

જૈન સંપ્રદાયમાં વધુ પડતી દિક્ષાઓ અનેક પરીવારોનો વિસ્તાર અટકાવી દે છે.

જૈન ફિલોસોફીને નવા લોકો સ્વિકાર કરે તેના માટેનો કોઈ જ પ્રયાસ નહીં.

ખ્રિસ્તી સમાજ, આર્યસમાજ, ગુજરાતમાં સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાય તેમના પંથનો વિકાસ એજ્યુકેશન સિસ્ટમથી જ કરી શક્યા છે. દેશમાં ૬૭૦૦૦/- ખ્રિસ્તી કોન્વેન્ટ સ્કુલો છે. બધા જ શ્રીમંત જૈનોના સંતાન ત્યાં જ ભણે છે અને જૈનત્વના સંસ્કારમાં મોટાભાગે કોરાધોકાર રહે છે જે આચરણ વગરના સરનેમધારી જૈન જ હોય છે.

- આર્યસમાજ ૩૫૦૦ ગુરુકુલ ચલાવે છે .

- ગુજરાતમાં પ્રસરેલ સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાય ૪૦૦ ગુરુકુલ ચલાવે છે.

પરંતુ કહેવાતા શ્રીમંત જૈન સમાજની આખા ભારતમાં માત્ર ૨૮ હોસ્ટેલ/ સ્કુલો છે. દાતા તરીકે જૈનની વાત નથી, સંચાલન જૈનત્વ મુજબ થતું હોય તેની વાત છે .

જૈન યુવાનોનો વિદેશમાં સ્થાયી થવાનો ક્રેઝ જેને કારણે આજે જે દશાઓ રાજસ્થાન - ગુજરાત- યુપીના ગામડાંઓના દેરાસર - સ્થાનકની છે તે દશા ભવિષ્યમાં મોટા તિર્થોની થશે.

પણ ચિંતા કરવાની જરૂર છે અને આનો એક માત્ર ઉપાય છે, ત્રણ સંતાન.

ખુબ જ યોગ્યતાને આધારે દિક્ષાઓ.

અને ધર્મના પ્રસારના સ્પષ્ટ હેતુ સાથે જૈન ગુરુકુલ/ સ્કુલની સ્થાપના. એજ્યુકેશન સિસ્ટમ હાથમાં લેશું તો દેશ આપણા હાથમાં રહેશે.

એ નહીં થાય તો આજે મિસરની ગુફાઓ, ઈજિપ્તના પીરામીડો, ઇલોરાની ગુફાઓ જેમ ટુરીઝમ પોઈન્ટ બન્યા છે તેમ આપણા તિર્થો ટુરીઝમ પોઈન્ટ બનશે. આજે હજુ એ તિર્થો નોકરીયાતોના હાથમાં છે ને નિયંત્રણ આપણું છે પછી આ તિર્થો સરકારના હાથમાં હશે અને ટીકીટ લઇને કોઇક જોતું હશે.

યાદ રાખો બાંધકામ-બિલ્ડીંગો, ઉત્સવ-મહોત્સવથી ધર્મ નથી બચતો, બચે છે તેની સાથે ઇમોશનલી જોડાયેલા લોકોના એટેચમેન્ટથી .....

- સંકલન : ડો. મનન પરીખ

❖ MAHAVIR - MATUNGA ❖ MAHAVIR - MATUNGA ❖ MAHAVIR - MATUNGA ❖ MAHAVIR - MATUNGA ❖

• પારસી ભરત અને બટકસબની સાડીઓ તૈયાર તેમજ ઓર્ડરથી • સાચી જરીની સાડીઓ બોર્ડર • જુના સાચા ઘરચોળા • કસબના ચણીયા-ચોલી બજારથી વધારે ભાવથી વેંચવા મહાવીર-માટુંગા લઈ આવો, તરત જ ફાઈનલ.

શ્રી મહાવીર એમ્બ્રોયડરી

રાજ નિકેતન બિલ્ડીંગ HDFC ની બાજુમાં, ફુલ ગલ્લીની સામે,
માટુંગા સે.રે. ૮૬૫૨૨ ૩૯૫૩૭ / ૯૮૩૩૯ ૧૬૫૧૦ સોમવારે બંધ

વિગતવાર સમાચાર મોકલવા નિવેદન

જ્ઞાતિ સંસ્થાઓ, મહાજનો, મંડળોની પ્રવૃત્તિઓ અને કાર્યક્રમોના વિગતવાર સમાચારો ફોટોગ્રાફ સાથે સમાચાર વિભાગમાં પ્રકાશિત કરવા મોકલવા નિવેદન. તે ઉપરાંત વિશેષ શૈક્ષણિક, સામાજીક, સાંસ્કૃતિક તથા રમતગમત ક્ષેત્રની સિદ્ધિઓની વિગતો પણ ફોટોગ્રાફ સાથે મોકલવા વિનંતી. આપે મોકલેલા વિગતવાર સમાચારોને યથાયોગ્ય રીતે પ્રકાશિત કરવાનો અમારો પ્રયાસ રહેશે.

- તંત્રી મંડળ

A Wedding Story – Of Material And Mukti

- Shilpa Ajani (B.com, DG, FGA (Lon), FFIG)

A New York Times article published on July 13, 2024 noted, “After months of lavish pre-wedding festivities that have captured the attention of onlookers worldwide, the youngest son of India's richest man married in Mumbai.” Not only the media, anyone and everyone was talking only about this most glamorous wedding on the globe of our times.

But ages ago there was another similar event which had a drastically different, in fact, a divine turn! The emotional bond between Bhagwan Neminath and Princess Rajul (Rajimati) spanned across their nine lives! In many of these lives, they were bound by love and devotion. Their relationship persisted through various forms and realms, reuniting in different circumstances.

Bhagwan Neminath (the 22nd Jain Tirthankar) and princess Rajimati were reborn as celestial beings and various kings and queens across lifetimes, they consistently developed mutual affection, took spiritual initiation, and followed a path of virtue. Their journey included lives in heavens and as royals, culminating in their final life where they both achieved enlightenment and liberation.

In the ninth life of Bhagwan Neminath (Arishtnemi) and Rajimati, their love story took a significant and transformative turn. Rajimati was destined to marry Bhagwan Neminath, and the preparations for their wedding were grand and elaborate. However, as the wedding procession neared the palace of King Ugrasen, where Rajimati awaited, Bhagwan Neminath heard the cries of animals that were to be sacrificed for the wedding feast. His heart filled with compassion, and he decided to renounce the world rather than proceed with a celebration that involved such suffering. He ordered the release of the animals and turned back from the wedding procession. This act of renunciation was profound and marked by his compassion for all living beings.

Rajimati, who was deeply in love with Neminath, was devastated by this turn of events. She fainted upon hearing the news of Neminath's decision and, once she regained consciousness, she expressed her sorrow and bewilderment. However, she soon accepted Neminath's path of renunciation and decided to follow a similar path of spiritual pursuit.

Their bond began with conventional romantic love, characterised by mutual affection and admiration. This phase is seen in their numerous lives as a husband and wife, where they shared companionship, support, and the responsibilities of ruling their kingdoms.

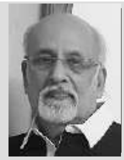
As they progressed through their reincarnations, both Neminath and Rajimati experienced spiritual awakening. This awakening often led them to adopt Jain ascetic practices, reflecting a shift from worldly desires to spiritual aspirations. For example, King Shankh (Neminath) renounced his kingdom after hearing a prophecy and took diksha (initiation as a monk), signaling his detachment from

Contine pg no.28

Over View

KHALI KARO

Tilakchand K. Lodaya, Chennai.
(Former Chief Commissioner of IncomeTax) Mob.: 99406 36646



In the late nineties, I was preparing and posting a community magazine daily via email. Over time, my laptop's speed became slower and slower. Being new to laptops and the system, I shared this issue with a tech-savvy colleague. Without hesitation, he advised me to declutter my system, which was likely full of read and unread emails. And lo! There were over 5,000 emails. After decluttering the disk, I regained the old speed. Since then, I perform weekly cleanings to ensure my system works efficiently.

Similarly, almost 25% of the things I own are because I might need them 'tomorrow.' However, ages have passed, and that 'tomorrow' has yet to arrive.

Possessions can be like stagnant water that stinks when unused. So, 'KHALI KARO' — empty out all those things, including my so-called proud possessions.

If this applies to material things, what about my mind and heart? It's very difficult, if not impossible, to empty myself of stale thoughts and stinking emotions. My cup is already full; there is no place for fresh tea. So, first, I have to empty my cup.

When clay is made into a pot, it's the empty space within that makes it useful. The more you empty yourself, the more you can be filled with divine content. So, 'KHALI KARO' old things, stale thoughts, and stinking emotions. Empty them. Identify the essential and eliminate the rest.

Most of our spiritual practices aim to help us break free from the burdens of the past—old habits, perspectives, and prejudices. Forgetting or destroying our memories may not be possible, but we can work on being unaffected by them, not allowing them to colour our present behavior. This is true Sannyas—meeting every moment with fresh eyes. Practices such as mantra jap, meditation, and pranayama can center us. Accepting all situations without complaint, seeing them as opportunities for growth, and giving our best can also help. As the Geeta says, "offer all your actions to the Divine."

To keep the mind tranquil and maintain a state of 'Stithpragna,' also practice 'negative visualization' by imagining the worst that could happen and preparing for it. For example, living for a week without servants, going out for a few days without money, living without a mobile or friends, or maintaining silence for a week. Develop a clear sense of what you can and can't change. All things human are short-lived and perishable.

With this attitude, we feel light. Life is not heavy; it is our carrying of the past that makes it so. Only when we're light can we go far. This truth helps us maintain equanimity and discard the baggage of the past.

To summarize:

1. Accept reality.
2. Be kind to yourself by releasing your guilt and fears.
3. Visualize what is important to you and let go of the rest.
4. Focus on your life-force energy.

KHALI KARO. JEEVAN BHARO.

વનિતા વિશ્વ–Women World માટે લેખ આવકાર્ય

પ્ર.સ.માં મહિલાઓ માટેના વિભાગ વનિતા વિશ્વ–Women World માટે લેખ આવકાર્ય છે. સંપર્ક :
kdoprakash@gmail.com
Dr. Tejal Rushabh Shah- 9987081818,
tejalrushabhshah@gmail.com

Women World

The Allure of Youth: Embracing Risk and the Thrill of Danger

Dr. Tejal Rushabh Shah (PhD Industrial Psychologist - Humanities)

Mob.: 9987081818, Tejalrushabhshah@gmail.com

In the vibrant cultural landscape of India, and specifically in Gujarat, youth are often characterized by their boundless energy, idealism, and a strong inclination towards adventure. This period of life is marked by a fearless pursuit of excitement and a willingness to push boundaries, both physical and societal.

Cultural Influences

In Gujarat, as in many parts of India, bravery and daring are deeply ingrained values celebrated in folklore, literature, and daily life. Young people are encouraged to embrace challenges, whether in sports, academic pursuits, or entrepreneurial ventures. This cultural backdrop fosters a spirit of exploration and a desire to test one's limits.

Social Context

Socially, youth in Gujarat are surrounded by a community that often supports and encourages risk-taking, albeit within certain cultural norms and expectations. Whether it's participating in traditional festivals with daring rituals or engaging in modern sports and adventure activities, the thrill of danger is often seen as a rite of passage and a way to prove oneself.

The Reality of Danger

However, it's important to acknowledge that while dangerous stunts may look thrilling and impressive, they can also be life-threatening. The pursuit of adrenaline rushes and risky behaviors comes with inherent risks that can lead to serious injuries or worse. It's crucial for young people to approach adventure with caution and to prioritize their safety above all else.

Balancing Thrill with Safety

Finding a balance between the thrill of adventure and the imperative of safety is paramount. This balance involves making informed decisions, understanding and mitigating risks, and seeking guidance from experienced mentors and elders who can offer valuable perspective and advice.

Guidance and Mentorship

Navigating these waters requires guidance and mentorship from elders and community leaders who understand both the allure and the potential dangers of risk-taking. Encouraging young people to channel their energy and passion into constructive pursuits while respecting cultural values can lead to personal growth and positive contributions to society.

Conclusion

The propensity of youth in Gujarat, and indeed across India, to embrace risk-taking reflects a universal aspect of human nature: the desire for excitement, growth, and self-discovery. By fostering an environment that balances adventure with responsibility, we can harness this innate drive to empower young people to explore their potential while contributing positively to their communities, all while keeping in mind the importance of safety and well-being

Life Power

Marriage - 2

Alpha Dharamshi (Multilingual Counsellor) - **M.: 9945365319**
Pehechaan - A Mission To Help Identify Yourself.

"The secret of a happy marriage is finding the right person. You know they're right if you love to be with them all the time."

Marriage takes constant efforts. Investing daily in empathy, appreciation, compromise, and shared experiences is required fuel.

Marriage is a partnership that demands continuous nurturing and attention from both partners. Without consistent effort and dedication, the bond can weaken, leading to misunderstandings and disconnection. It's essential to prioritize your marriage, ensuring that both partners feel valued and supported.

Marriage thrives on open and honest communication. Regularly sharing your thoughts, feelings, and concerns helps to build trust and understanding. In marriage, it's crucial to listen actively to your partner, showing empathy and validating their experiences. By doing so, you create a safe space where both partners feel heard and respected, strengthening the emotional connection.

Marriage also requires compromise and flexibility. It's important to recognize that both partners may have different needs, desires, and perspectives. Finding common ground and making mutual sacrifices for the benefit of the marriage helps to maintain harmony and balance. In marriage, being willing to adapt and grow together fosters a resilient and enduring relationship.

You know that appreciation plays a significant role in marriage. Regularly expressing gratitude for your partner's efforts and qualities reinforces positive feelings and reinforces the bond. In marriage, small gestures of kindness and recognition can have a profound impact, reminding both partners of the love and commitment they share. Celebrating each other's successes and supporting each other through challenges strengthens the partnership.

Marriage is enriched by shared experiences and quality time together. Engaging in activities that you both enjoy and creating new memories helps to deepen your connection. In marriage, prioritizing time for each other, whether through date nights, hobbies, or simply spending time together, ensures that the relationship remains vibrant and fulfilling. Shared experiences help to reinforce the sense of unity and companionship that is vital for a thriving marriage.

Marriage is never 50/50 it's always 100/100 ,if you can see your partner struggling with something and it doesn't bother you because you have given your 50% then this is a major red flag it is for both men and women but especially for Men because they think by providing financially they did their job of 50 %.

If your wife is struggling with parenting and child rearing and you think it's not your business because you don't count it in your 50/ 50 so let me tell you in relationship 50/50 is a signup for miseries where you are losing your empathy for partner you can't be a 50/50 parent, it requires 100% of both of you.

Marriage is not a business deal it is a real life with its own sets of challenges, ups and

downs imagine a wife earning more than his husband but sees her partner struggling in his career and making money and she only choose to give her 50 will that be enough because the family is still struggling with the financial issues problem is still not solved you both need to work through it together.

Especially women's contribution in running the family is undervalued because her 50 is not the same as him ,her 50% comes with several 100% because it's more mental and emotional involvement she has in her family,she is impacted by very little changes in her home, sensitive to moods of kids always ready to give and nurture them but it leads her to burnout and mental health and emotional health issues but you choose to ignore her struggle because that's not in your 50%.

Marriage requires best of you your whole 100% and remember if one person fails whole family fails.

The greatest marriages are built on teamwork. A mutual respect, a healthy dose of admiration, and a never-ending portion of love and grace." — Fawn Weaver

---

Being Jain from page no. 24

material bonds.

Their mutual love evolved into a shared commitment to spiritual growth. When Neminath took diksha, Rajimati, following his example, also embraced the path of renunciation. This joint pursuit of spiritual enlightenment underscored their deepening connection, transcending physical and emotional attachments.

Throughout their various lives, Neminath and Rajimati supported each other's spiritual journeys. Their interactions moved from expressions of romantic love to acts of spiritual encouragement and guidance. This support system was crucial in maintaining their commitment to asceticism and the pursuit of liberation.

In their final lives, both achieved significant spiritual milestones. Neminath attained keval gnan (omniscience) and ultimately liberation (moksha), marking the culmination of his spiritual journey. Rajimati, too, attained spiritual heights, demonstrating how their love matured into a profound spiritual connection that prioritized their spiritual well-being over worldly attachments.

Thus the story of Nem-Rajul symbolises the Jain ideal of transcending material and romantic bonds for higher spiritual goals. It reflects the Jain belief in the possibility of transforming worldly relationships into vehicles for spiritual liberation, embodying the principles of non-attachment and self-purification.

***

જાહેરાતદારોને નિવેદન

આપ જ્યારે જાહેરાતની મેટર મોકલાવો ત્યારે તેની સાથે બીલ કોના નામનું જોઇશે તે જણાવશો. સાથે આપનું સરનામું, કોન્ટેન્ટ પર્સનનો મોબાઇલ નંબર અચૂક મોકલવા વિનંતી. પેમેન્ટ મોકલ્યા પછી પેમેન્ટ ટ્રાંજેક્શન સ્લીપ કે પે સ્લીપ સાથે મોબાઇલ નંબર મોકલવા જેથી રકમ આપના ખાતામાં જમા લઇ શકાય.

Note to Advertisers

Please send billing Name, Address and Contact Person Name & Mobile No for Advt. with matter.

After made payment of the Advt. send the payment transaction slip or pay slip with your name & contact No. For Accounting Process.

સમાચાર

આયુષી શાહ રોટરેક્ટ ક્લબના પ્રમુખ નિમાયા

મિસ આયુષી પિંકી હિતેશ શાહ, થાણે, ૨૦૨૪-૨૫ માટે રોટરેક્ટ ક્લબ ઑફ મુલુંડ હિલ વ્યૂના (Dist 3141) પ્રમુખ તરીકે નિમણૂક કરવામાં આવી છે.

દેવલાલી નાશિક જૈન સંઘ

અષાઢી બીજના નવા વર્ષે માતાજીને યાદ કરી ભક્તિ ભાવના સાથે રાસ ગરબાની રમઝટ શ્રી મનોજભાઈ કારાણી પાર્ટી સાથે માણી. જેમાં નાશિક દેવલાલી જૈન સંઘના ભાઈઓ બહેનોનો સાથ મળ્યો. (૧ ફોટો)

તીરૂપુર નગરે ચાતુર્માસ પ્રવેશ

તા. ૭.૭.૨૦૨૪ના શ્રી સુવિધિનાથ જૈન દેરાસર, તીરૂપુર ચાતુર્માસ તથા સાધ્વી શ્રેયસ્કરાશ્રીજી મ.સા.નો મંગલ પ્રવેશ થયો હતો. માંગલિક તથા ગુણાનુવાદ તથા રાત્રે મહાકાલી માતાજીની ભાવના યોજાઈ હતી.

સખીવૃંદ-પુના

તા. ૨૩ જૂન ૨૦૨૪ના મ્યુઝીક થીમ વિષય ઉપર મીટીંગ થઈ જેનું સંચાલન વૈશાલીબેન મહેશ્વરીએ કર્યું જેમાં અંતરા મુખડાવાળી ગેમ, છીના જપટી ગેમ, વન મિનીટ ગેમ રમી સંગીતમય વાતાવરણ સર્જાયું.

પ્રમુખ કોમલબેન, ઉપ્રમુખ લેખાબેન માલદે, ખજાનચી સોનલબેન લોડાયા દ્વારા સંબોધન કરવામાં આવ્યાં.

વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ના બેસ્ટ રચિત મીટીંગના વિજેતા આ મુજબ હતા (૧) નીતાબેન દંડ (૨) અવની દંડ. બેસ્ટ યોજીત શ્રેણીમાં વિજેતા હતા (૧) હીનાબેન રતાણી. પોપ્યુલર મીટીંગના વિજેતા હતા (૧) નીતાબેન દંડ (૨) જીવનબેન નાગડા. ફુલ હાજરી આપનાર સભ્યો લતાબેન મોમાયા અને કાંતાબેન ધરમશીને મંડળ વતી ભેટ આપવામાં આવી. વિનલબેન લાલકાએ આભાર વિધી કરી.

ખામગાંવમાં સાધ્વશ્રી વિજયપુર્ણાશ્રીજી મ.સા.નો ચાતુર્માસ પ્રવેશ

તા. ૧૪.૭.૨૦૨૪ના ખામગાંવના જૈન શ્વેતાંબર મૂ.પૂ. સંઘમાં સાધ્વી શ્રી વિજયપુર્ણાશ્રીજી મ.સા.નો ચાતુર્માસ પ્રવેશ થયો. તયારબાદ સમુહ ચૈત્યવંદન, સાધ્વીજીનું પ્રવચન તથા ચડાવા બોલાયા. આ પ્રસંગે ખામગાંવ જૈન સંઘના અધ્યક્ષ શ્રી હિરેનકુમાર લોડાયાનું સન્માન કરવામાં આવ્યું. ખામગાંવ જૈન સંઘના હિરેન લોડાયા, જતીન લોડાયા, મનોજ લોડાયા, અજીત શાહ, રાજુભાઈ શાહ, રાજેશ શાહ, ડૉ. સુરેન્દ્ર જૈન, પવન શાહ, સમીર સંચેતી, હૈદરાબાદ સંઘના કેશવજીભાઈ છેડા, વિજય જાગીરદાર, કાંતિલાલ મોતા, ગૌતમ લોડાયા, જ્યોતિ મોતા, પુષ્પા મોમાયા, લીલમ મોમાયા, તોરલ જાગીરદાર, લીના, મનીષા તથા વિવિધ સ્થળોએથી ગુરુ મહારાજના ભક્તોએ ભાગ લીધો.

એડ. જીજ્ઞેશ મોતા તથા એડ. જયશ્રી મોતાની રેડિયો મુલાકાત

મુળ લાખણીયાના હૈદ્રાબાદ વસતા એડ. જીજ્ઞેશ નવીનચંદ્ર મોતા તથા એડ. જયશ્રી જીજ્ઞેશ મોતાની ઓલ ઈન્ડીયા રેડીયો હૈદ્રાબાદ ઉપર તા. ૧૧.૭.૨૦૨૪ના ‘ન્યુ ક્રીમીનલ લૉ’ વિષય ઉપર મુલાકાત પ્રસારિત થઈ હતી.

હાયર પ્રોફેશનલ એજ્યુકેશન

સીએ હીરાચંદ દામજી દંડ : મંજલ રેલડિયાના ઘાટકોપર નિવાસી સીએ હીરાચંદ દામજી દંડ લંડન બિઝનેસ સ્કૂલ યુકેથી ફુલ ટાઈમ રેગ્યુલર વિદ્યાર્થી તરીકે 'માસ્ટર ઈન લીડરશીપ એન્ડ સ્ટ્રેટેજી' ડીગ્રી હાંસલ કરી છે. વર્ષ ૨૦૨૩માં લંડનમાં રહી તેમણે આ અભ્યાસ કર્યો હતો.

સીએ હીરાચંદ દંડ પ્રકાશ સમીક્ષાના તંત્રી, ફિલ્મ પ્રોડ્યુસર, ડિસ્ટ્રીબ્યુટર છે. તેઓ અરિહંત બેન્કના પૂર્વ ચેરમેન છે.

કુ. માનસી સોની : સુથરીના વડાલા નિવાસી કુ. માનસી સુમન જયેશ નારાણજી સોની એક સાથે સી.એસ. (કંપની સેક્રેટરી કોર્સ) અને એલએલબીની ડીગ્રી પ્રાપ્ત કરી છે.

મયંક શાહ (નાગડા) : લાલાના કરાડ નિવાસી મયંક રિતેશ શાહ (નાગડા) મેકેનિકલ એંજીનિયરીંગમાં બી.ટેક, ફ્રાન્સની બિઝનેસ સ્કૂલ એસકેઈએમએથી માસ્ટર ઈન મેનેજમેન્ટ અને કોર્પોરેટ ફાઈનાન્સીયલ મેનેજમેન્ટમાં એમએસસીની ડીગ્રી પ્રાપ્ત કરી છે. હાલમાં યુરો ફિન્સ લેબોરેટરી સર્વિસ કંપનીમાં જુનિયર બિઝનેસ બાઈન સેક્શનમાં અપોઈન્ટ થયા છે.

રૂષભ નાગડા : તેરાના નાંદેડ નિવાસી રૂષભ દિપાલી પારસ કુલીનકાંત નાગડાને રોબોટીક્સ એન્ડ ઑટોમેશન એંજીનિયરીંગમાં બી.ઈ.ની ડીગ્રી પ્રાપ્ત થઈ છે. કોઈમ્બતુર ખાતે યોજાયેલા કન્વોકેશનમાં આ ડીગ્રી એનાયત થઈ છે. રૂષભ હાલ બેંગલોરની ચિરાથી રોબોટીક્સમાં એંજીનિયર છે.

નિધી ધ્રોળ : ગોધરાના ચેન્નઈ નિવાસી કુ. નિધી ગીતા કમલેશ ધ્રોળ ફાઈનલ સીએની પરીક્ષામાં શાનદાર સફળતા મેળવી છે.

ઉન્નતિ નાગડા : લાલાના ખીડકીયા નિવાસી કુ. ઉન્નતિ ધારિણી ચેતન ચંદુલાલ નાગડા સીએ ફાઈનલની પરીક્ષામાં શાનદાર પ્રદર્શન સાથે સફળ થયા છે.

કરણ છેડા : તેરાના માટુંગા નિવાસી કરણ નયના નરેશ છેડા સીએમાં અવ્વલ નંબરે પાસ થયા છે.

મિહીર લોડાયા : સાંયરાના ભાંડુપ નિવાસી મિહીર ડિમ્પલ હેમંત લોડાયાએ સીએ ફાઈનલ પરીક્ષામાં શાનદાર સફળતા મેળવી છે.

રાહુલ રાકેશ છેડા : હુબલીએ ઈલેક્ટ્રોનિક્સ એન્ડ કોમ્યુનિકેશનમાં B.E. (Sem.8)પરીક્ષામાં 9.44 CGPA મેળવી ઉત્તીર્ણ થયા છે.

સંકલન : શ્રી કેસરસિંહ ખોના

કચ્છશક્તિ વ્યાપાર ઉદ્યોગ એવોર્ડ

શ્રી વિપુલ ઠાકરશી પટેલ (લોડાયા)-સાંધવ (મુલુંડ)ને કચ્છશક્તિ ૪૫મા કચ્છશક્તિ એવોર્ડમાં વ્યાપાર ઉદ્યોગ એવોર્ડ એનાયત કરવામાં આવ્યો. તેઓ શ્રી સાઈ લોજિસ્ટીકના નામથી ક્લીઅરીંગ ફોરવાર્ડીંગ વ્યવસાય કરે છે. કચ્છ શક્તિ એવોર્ડની સીલેક્શન કમિટીમાં શ્રી ચીમન મેઘજી મોતા (મુલુંડ) તથા શ્રી બીપીન પાશ્વીર નાગડા (મુલુંડ)એ આયુષી શાહ રોટરેક્ટ ક્લબના પ્રમુખ નિમ્યા. સેવા આપી હતી.

પ્રકાશ સમીક્ષા શતાબ્દી વર્ષની ઉજવણીના આધારસ્તંભ દાતા

શ્રી હરીશભાઈ નરશી ધરમશી
સુથરી (મુલુંડ)

પ્રકાશ સમીક્ષા શતાબ્દી વર્ષની ઉજવણીના ગોલ્ડન દાતા

શ્રી કિરીટભાઈ લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા
રવા (ચેમ્બુર)

CDO Prakash Samiksha R.N.I. No. MAHBIL/2020/79181 **Date of Publication :** 5th & 20th of every month
Postal Reg. No. MCN / 322 / 2024-2026 WPP Licence No. MR/Tech/WPP-352/North/2024-26
Posting : 8 / 9 & 23 / 24 of every month Posted at Mumbai Partika Channel Sorting Office, Mumbai - 400 001

તૃતીય પુણ્યતિથીએ ભાવપૂર્ણ શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. મુલજીભાઈ નરશીભાઈ (શાહ) પોલડિઆ

બાયઠ (વડાલા), ઉંમર વર્ષ : ૯૩, અરિહંતશરણ તા. : ૧૪.૭.૨૦૨૧

સત્કર્મો અને સત્કાર્યો દ્વારા પ્રેરણારૂપી જીવન જીવી સદા મહેકતા
રહેનાર આપને અમારા સર્વેની હૃદયપૂર્વક ભાવાંજલિ.
પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા એમનાં દિવ્ય આત્માને પરમ શાંતી અર્પે એજ પ્રાર્થના.

: શોકાતુર પરિવાર :

માતા-પિતા	:	સ્વ. મમુબાઈ નરશી પોલડિઆ
પત્નિ	:	સ્વ. મણીબાઈ મુલજી પોલડિઆ
પત્નિ	:	ગં.સ્વ. સુદેશ મુલજી પોલડિઆ
પુત્રી-જમાઈ	:	અ.સૌ. અનિતા નિતેશ રાવત
પુત્ર-પુત્રવધુ	:	અ.સૌ. સુચના યોગેશ પોલડિઆ
પુત્ર	:	દિપેશ મુલજી પોલડિઆ
ભાઈ-ભાભી	:	સ્વ. નવલબાઈ ખેતશી પોલડિઆ
		સ્વ. જયાબાઈ ડુંગરશી પોલડિઆ
		સ્વ. તારાબાઈ શીવજી પોલડિઆ
બહેન-બનેવી	:	સ્વ. પ્રેમિલાબેન જયંત ધરમશી

SENIOR GROUP OF COMPANIES

If undelivered, please return to :
C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA
A/704, Remi Bizcourt, Shah Indl. Estate,
Off Veera Desai Road,
Andheri (W), Mumbai - 400 053.

To,

Printed and Published by **HIRACHAND DAMJI DAND** on behalf of **SHRI C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI,** Printed at THE NEW MILLENIUM PRINTERS, 14-A, GROUND FLOOR, SITARAM MILL, PATRA SHED, SITARAM MILL COMPOUND, JACOB CIRCLE, LOWER PAREL, MUMBAI 400 013 and Published from SHRI C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI, A/704, REMI BIZCOURT, PLOT NO. 9, SHAH INDL. ESTATE, OFF VEERA DESAI ROAD, ANDHERI (WEST), MUMBAI 400 053. Editor: **HIRACHAND DAMJI DAND**